



ZAVVA

ZAVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN

**INDUSTRIAL
SUGGESTIONS**



ZAVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN

Collection 2017

Introduzione

Introduction

Mission 006
Artigianalità 008
Azienda 010
Designer 012

Sospensioni

Suspensions

A-Shade • 020
Alvin 022
Amedeo 024
Andromeda 026
Berlino 028
Bull • 030
Chapeau 032
Cheo 034
Coco1 036
Coco6 038
Cono1 040
Cono6 042
Dadi 044
Driyos 046
Driyos Naked • 048
Giò 050
Grown 052
Lady Cage 054
Loola • 056
Net • 058
Net Big • 060
Nox • 062
Ociu 064
Officina 066
Ragi • 068
Rings Verticale 070
Rings Orizzontale 072
Sister 074
Slices - S • 076
Slices - XL • 078
Soda 080
Sonoluce • 082
Vox • 084

Terra

Floor

1962 090
1962 Big • 092
Andromeda 094
Cantiere 096
Dadi 098
Grown 100
Level 102
Meta 104
Mini Mini 106
Net • 108
Sister 110
Slices - S • 112
Stitch 114

Tavolo

Table

A-Shade • 120
Arianna 122
Dadi 124
Driyos Naked • 126
Giacolù 130
Grown 132
Icon X 134
Lady Cage 136
Meta 138
Net • 140
Palombella • 142
Reverb 144
Salopette 146
Sister 148
Slices - S • 150
Sonoluce • 152
Zak 154

Appliques

Wall

A-Shade • 160
Andromeda 162
Arianna 164
Barra 166
Cantiere • 168
Cheo 170
Crack 172
Dadi • 174
Dot To Dot 176
Driyos Naked • 178
Elle • 180
Fiin • 182
Ideo • 184
Lady Cage 186
Loola • 188
Manta 190
Meta • 192
Pato • 194
Reverb • 196
Rings • 198
Sister 200
Sketch 202
Sonoluce • 204
Tube Small 206
Tube Big 208

Plafoniere

Ceiling

Cantiere • 214
Loola • 216
Pato • 218
Reverb • 220
Rings • 222

Esterno

Outdoor

Amedeo • 228
Cantiere • 230
Cantiere Applique • 232
Dadi Terra • 234
Dadi Sospensione • 236
Dadi Pitoca • 238
Driyos • 240
Giselle • 242
Lady Cage • 244
Mini Mini 246
Pils • 248

Complementi

Complements

349 254
Concrete 256
Dadi Pitoca Vaso • 258
Fire 260
Icon X Mini 262
Jooke • 264
Tank 266
Tico 268



Passione

Passion

ZAVA nasce dal talento creativo e dall'energia visionaria del suo titolare, Franco Zavarise, che nella sua officina ha saputo fondere le più avanzate tecnologie con una sapiente lavorazione artigianale del metallo.

ZAVA da sempre crea prodotti di illuminazione e complementi d'arredo i cui tratti distintivi sono qualità, attenzione al design, creatività fuori dagli schemi e grande attenzione al dettaglio.

Le collezioni ZAVA sono riconosciute come una vera e propria eccellenza del made in Italy.

ZAVA was created thanks to the founder, Franco Zavarise's creative talent and visionary energy: in his workshop he was able to combine advanced technology and wise craftsmanship in metalwork. From the very start, Zava has created lighting products and furnishings that are distinguished by high quality and design, creativity and attention to detail.

The ZAVA collections are recognized for their true Italian made excellency.



Artigianalità Industriale

Industrial Craftmanship

In ZAVA trovano espressione la tradizione artigianale e il legame con il territorio e la sua cultura, ma anche una continua ricerca di innovazione che sfocia nell'impiego di tecnologie avanzate e macchinari di ultima generazione. Grazie a questo connubio nasce una collezione di prodotti di illuminazione assolutamente originali e fuori dagli schemi, la cui lavorazione avviene con una grande cura per i dettagli. Ogni pezzo è infatti espressione di un'insostituibile sapienza artigiana, unita a creatività e attenzione per il design. Sono queste le caratteristiche che contraddistinguono da sempre un Made in Italy basato sulla passione e la valorizzazione delle capacità umane.

ZAVA propone quindi una collezione di lampade di indubbia personalità, la cui singolarità sta proprio nell'incontro tra resistenza, matericità e forza espressiva del ferro e la caratteristica leggerezza impalpabile della luce.

With ZAVA, the link between traditional craftsmanship, culture and territory finds new meaning, as does the constant search for innovation with the use of advanced technology and state of the art machinery. This combination created a completely original and out of the box lighting product collection whose manufacturing takes place thanks to great attention to detail. Every article reflects wise craftsmanship, creativity and careful design. These are the aspects that define an Italian made product as well as the passion and regard for true artisan talent. ZAVA offers a unique lighting collection whose peculiarity is the result of the combination between iron's material consistency and resistance and the light's impalpable weightlessness.





Azienda

Company

ZAVA nasce nel 1982 dal talento creativo e dall'energia visionaria del suo titolare, Franco Zavarise. Da allora, l'azienda lavora il metallo grazie alle maestranze artigianali fortemente radicate e connesse ad una continua innovazione tecnologica. Aspetti che contribuiscono a rendere inconfondibile la capacità manifatturiera dell'azienda e permettendole di produrre qualsiasi tipo di prodotto in metallo utilizzando ferro, alluminio, inox, corten, ottone, rame e tanti altri. I più di 30 anni di storia ne fanno sinonimo di qualità, affidabilità e competenza rispetto a qualsiasi tipo di progetto e realizzazione: per questo oggi l'azienda è considerata una vera e propria eccellenza del made in Italy nella lavorazione della carpenteria metallica.

ZAVA was founded in 1982 from the creativity and visionary energy of Franco Zavarise. The company work metal defining its history year after year, thanks to the handcraft skills, strongly connected to a continuous technological innovation. These aspects, that contribute to make unique their handcraft skills, make the artisans create every kind of metal product using iron, aluminium, stainless steel, corten, brass, copper and many more. 30 years of activity make it a synonym of quality, reliability and competencies for every kind of project and product. For this reason, today the company is considered an excellence of Made in Italy in metallic carpentry.

Designer



Giampaolo Allocco

Delineodesign (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) sviluppa progetti multidisciplinari di industrial design. Aggiudicatosi 11 International Award, ha progetti esposti al Chicago Design Museum. Lavora per BMW Husqvarna, Lasportiva, Manfrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Doimo, Bosa Ceramiche e Kubico.

Delineodesign Studio (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) deals with all sorts of industrial design projects. He won 11 international awards and has projects displayed in the Chicago Design Museum. He works for BMW Husqvarna, Lasportiva, Manfrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Doimo, Bosa Ceramiche and Kubico.



Filippo Mambretti

Docente e professionista nel campo del design di prodotto e della progettazione di interni. Vincitore di innumerevoli premi di design, insegna presso le scuole Svizzere di Design ed Arti applicate SSS_AA e CSIA e dirige il Mambro Design Studio, con sede a Chiasso dal 2011, attivo sia in Svizzera che in tutta Europa, grazie alla viva collaborazione con diverse realtà dell'industria, del design e della progettazione architettonica.

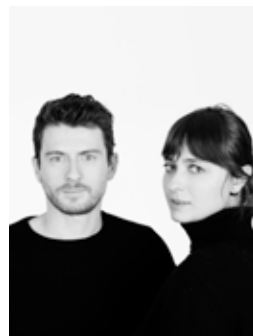
He currently works as a product, furniture, and interior designer, as well as being a lecturer at SSS_AA and CSIA, two schools which specialise in design and applied arts, located Switzerland. His Mambro Design Studio, founded in Chiasso in 2011, is a significant player in the flourishing European market.



Alberto Ghirardello

Nasce a Vicenza nel 1985. Dopo la laurea in Disegno Industriale allo I.U.A.V. di Venezia nel 2007, collabora con lo studio Bartoli Design e dal 2010 al 2013 lavora nello studio di Giulio Iacchetti. Nello stesso anno fonda il proprio studio di progettazione, occupandosi di design a 360° collaborando con numerose aziende, sia italiane che estere. I suoi lavori sono stati pubblicati ed esposti in svariate riviste del settore.

He was born in 1985 in Vicenza. After gaining his Industrial Design bachelor degree at I.U.A.V. University of Venice in 2007, he had a six months internship at Bartoli Design studio. From 2010 to 2013 he had been working for Giulio Iacchetti's design studio. In 2013 he founded his own design studio, working on the full spectrum of design and collaborating with several companies.



C12+

C12+ è un progetto collaterale del collettivo torinese C12, attivo dal 2007 nell'ambito del design autoprodotta e di ricerca. C12+ è oggi Anita Donna Bianco, fondatrice di C12, e Gianni Colonello, automotive e industrial designer. Entrambi architetti per formazione e designer per passione, collaborano su progetti che fondono i loro percorsi.

C12+ is a spinoff program of the Torino based C12 work group, founded C12+ in 2007 and active in self produced design and design research. C12+ is formed by Anita Donna Bianco, C12 co-founder, and Gianni Colonello, automotive e industrial designer. Both architect and designer for passion, they collaborate on programs merging their paths.



Enrico Azzimonti

Architetto e designer, parallelamente all'attività didattica presso lo IED di Milano e altre Università italiane, collabora con aziende come TVS, Lavazza, Guzzini, Coop, JVC, Diamantini&Domeniconi, Bosa, Pavoni Italia, Deutsche Bank. Alcuni suoi lavori sono esposti presso il Museu de les Arts Decoratives di Barcellona.

Architect and designer, while teaching at IED Milan and other Italian universities, he collaborates with company as TVS, Lavazza, Fratelli Guzzini, Coop, JVL, Diamantini&Domeniconi, Bilumen, Risoli, Bosa, Pavoni Italia, Deutsche Bank. Some of his works are exhibited at the "Museu de les Arts Decoratives" in Barcelona.



Massimo Rosati

Architetto, giornalista e blogger, si occupa da sempre di design e comunicazione. Dopo aver collaborato con i principali editori e aver diretto per 14 anni il mensile LA MIA CASA, ha fondato Designstreet.it, il web magazine dedicato al design contemporaneo. È designer per passione.

Architect, journalist and blogger, always interested in design and communication. Having worked together with the main editors and having directed the monthly LA MIA CASA for 14 years, he founded Designstreet.it, the online magazine dedicated to contemporary design. He is a designer out of passion.



Paolo Ulian

Industrial designer toscano di origine, nei primi anni 1990 è a Milano per lavorare con Enzo Mari. Ha vinto il "Design Report" Award e il premio "Dedalus". Collabora con Droog Design e con alcune aziende italiane tra le quali Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop, Skitsch.v

Industrial designer of Tuscan origin. In the early 1990's he was in Milan working with Enzo Mari. He won the "Design Report" Award and the "Dedalus" award as well. He works together with Droog Design and with Italian companies such as Driade, Fontana Arte, Zani e Zani, BBB Bonacina, Sensi&C., Coop and Skitsch.

Designer



Valerio Cometti
V12 Design

Laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano, fonda nel 2005 a Milano lo studio "Valerio Cometti+V12 Design". Collaborazioni: Brionvega (televisioni); Leucos (lampade); LaCimbali (macchine caffè); Riva1920 (mobili); Fiam Italia (vetro); Mediaset (elettronica); FEB21st (luxury eyewear). Dal 2009 è columnist di car design per Mondadori.

Valerio Cometti, graduate in Mechanical Engineering from Milan's Polytechnic, establishes in 2005 "Valerio Cometti+V12 Design" in Milan. Collaborations: Brionvega (television); Leucos (lamps); LaCimbali (coffee machines); Riva1920 (furniture); Fiam Italia (glass); Mediaset (electronics); FEB31st (luxurious eyewear). Since 2009, Valerio Cometti is car design columnist for Mondadori.



Franco Zavarise

Franco Zavarise nasce a Mareeba, Australia, nel 1960. Dopo gli studi tecnici matura il desiderio di realizzare corpi illuminanti per gli amici di sempre. Nel 1982 fonda la ZAVA, una realtà dinamica in continua espansione. Crede nel design bello, accessibile e sostenibile.

Franco Zavarise was born in Mareeba, Australia in 1960. After finishing his technical studies, he developed his great desire: to create lighting structures for his old friends. In 1982 he founded the dynamic and continuously growing ZAVA. He believes in great, affordable and sustainable design.



Andrea Brugnera

Andrea Brugnera lavora a Treviso. Con la tesi "L'arredo in cartone alveolare" unisce l'ecologia industriale al design, realizzando progetti in cartone come stand al Pitti. Collabora con Luciano Bertoncini dal 2004 e nel 2009 avvia l'attività di designer, vincendo concorsi e disegnando per diversi marchi. Nel 2015 viene selezionato per il premio Young&Design ed espone in una collettiva alla Triennale di Milano.

Andrea Brugnera works in Treviso. With the thesis "The honeycomb cardboard furniture" manages to combine industrial ecology to the design, creating projects as cardboard stand at Pitti. He collaborated with Luciano Bertoncini since 2004 and in 2009 started working as a designer, winning competitions and designing for several brands. In 2015 he was selected for the prize Young & Design and exhibited in a group show at the Milan Triennale.



Douglas James

Direttore creativo, Douglas James McFarlane ha studiato design alla Leeds Met e più recentemente Master in Furniture Design e Tecnologia presso la New Bucks Università laureandosi nel 2012. Con un design ispirato a funzionalità, semplicità e colore, ha creato uno stile distintivo che innova per trovare nuovi modi per affrontare ogni aspetto del design. La sua carriera l'ha portato in Italia, Finlandia, Cina e Africa.

Creative director Douglas James McFarlane studied design at Leeds Met and more recently received a Masters in Furniture Design and Technology at New Bucks University, graduating in 2012. With design inspired by functionality, simplicity and colour, he has created a distinctive style that innovates to find new ways to face every aspect of the design. His design career has brought him to Italy, Finland, China and Africa.



Alessandro Zambelli

Alessandro Zambelli vive e lavora a Mantova. Si specializza in Disegno Industriale e Tecnica dei Materiali presso la Fondazione Cova di Milano e nel 2000 inizia la sua attività professionale con Agape. Nel 2003 nasce Alessandro Zambelli Design Studio. Si aggiudica l'European Consumer Choice 2011 e NYIGF Award 2012, ADI Design Index 2014 e Premio per l'Innovazione ADI, Interior Innovation Award 2015.

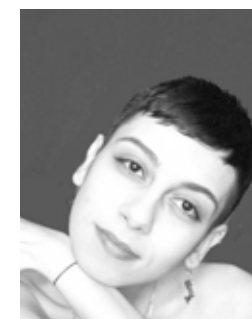
Alessandro Zambelli lives and works in Mantua. He Specialized in Industrial Design and Technology of Materials at Fondazione Cova in Milan and in 2000 he began his professional career with Agape. In 2003 he created Alessandro Zambelli Design Studio. He is the winner of the European Consumer Choice Award NYIGF 2011 and 2012, ADI Design Index 2014 Award for Innovation ADI, Interior Innovation Award 2015.



BrogliatoTraverso

Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano BrogliatoTraverso design nel 2012, dopo varie collaborazioni progettuali. La convinzione che poter dar vita agli oggetti che circondano le persone sia un gran privilegio, e la costante passione per ricerca ed innovazione, hanno permesso a BrogliatoTraverso di ricevere vari riconoscimenti internazionali, tra i quali Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award, A' Design Award, Young&Design.

Alberto Brogliato and Federico Traverso based BrogliatoTraverso design in 2012, after various project collaborations. The belief that you can give life to the objects that surround people is a great privilege, and the constant passion for research and innovation, have allowed BrogliatoTraverso to receive several international awards, including the Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award, A' Design Award, Young & Design.



Mariam Ayyvazyan

Mariam Ayyvazyan è laureata con Master in Architettura e Design dell'Università Statale di Yerevan di Architettura e Costruzione. La sua attenzione è rivolta alla Bio-Architettura, che incorpora l'arte e la scienza in progettazione di edifici e dello spazio. Dal 2003-2015 ha collaborato con varie aziende e diversi architetti su progetti internazionali. Dall'Ottobre del 2015 è titolare di uno studio di Architettura e Design: "Made in Love".

Mariam Ayyvazyan has a Masters Degree in Architecture & Design from the Yerevan State University of Architecture and Construction. Her focus is in Bio-Architecture which incorporates art and science into design of buildings and space. From 2003 to 2015 has been employed in various firms and collaborated with several architects on international projects. Since October 2015 she is the owner of an Architecture & design studio - "Made In Love".



Sospensioni

Suspensions

A-Shade •



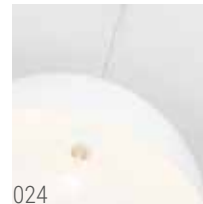
020

Alvin



022

Amedeo



024

Andromeda



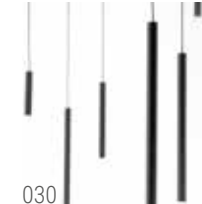
026

Berlino



028

Bull •



030

Cheapeau



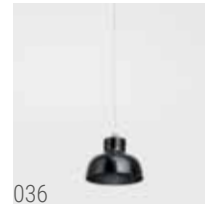
032

Cheo



034

Coco1



036

Coco6



038

Cono1



040

Cono6



042

Dadi



044

Driyos



046

Driyos Naked •



048

Giò



050

Grown



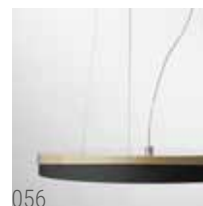
052

Lady Cage



054

Loola •



056

Net •



058

Net Big •



060

Nox •



062

Ociu



064

Officina



066

Ragi •



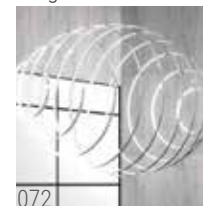
068

Rings Orizzontale



070

Rings Verticale



072

Sister



074

Slices-s •



076

Slices-xl •



078

Soda



080

Sonoluce •



082

Vox •



084

• new 2017



A-Shade

Design by Studio Douglas James

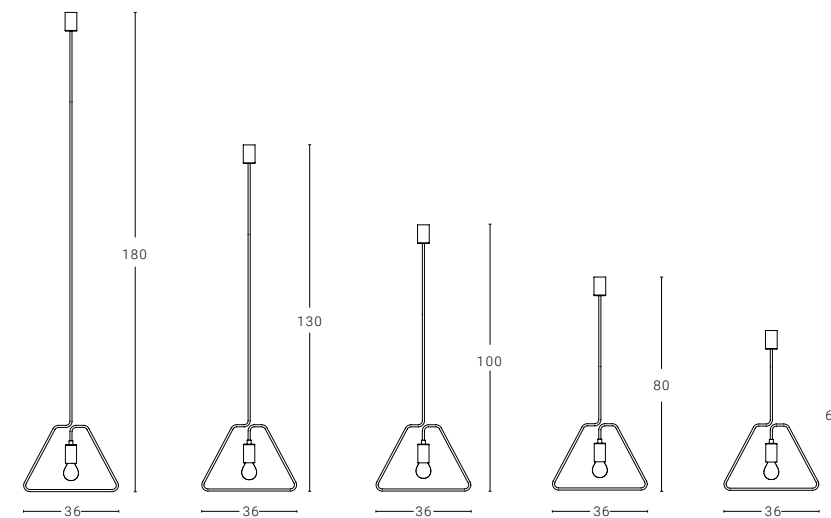
Si ispira ad uno stile minimal la sospensione A-Shade che procede per sottrazione e riduce all'essenzialità la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: una sospensione filiforme con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.

The hanging lamp A-Shade is inspired by a minimalist style, which proceeds by subtraction and reduces the shape to essentiality without damaging its lighting function: a threadlike suspension with exposed bulb and reflected light that adds a new dimension.



Altezza totale / Total Height:

60 cm - 80 cm - 100 cm - 130 cm - 180 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) }A++ -> E} Max 70W

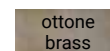
Lampholder E27 (bulb not included) }A++ -> E} Max 70W

Materiale / Material: ottone, ferro, tessuto / brass, iron, fabric cable

Colori tessuti:
Fabric colours:



Finiture:
Colours:





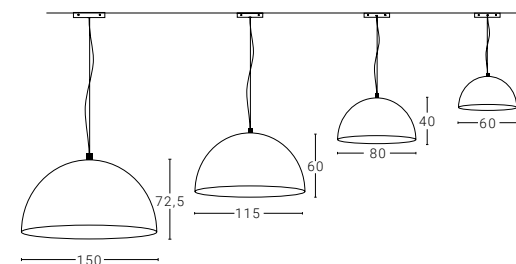
Alvin

Design by Franco Zavarise

Una grande cupola in metacrilato opalino o nero con interno verniciato oppure in foglia oro/argento/rame.

A large dome shape in opal or black methacrylate with a painted interior or in gold/silver/copper leaf.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø16 cm altezza 5cm
 Ceiling rose: Ø16 cm height 5cm



Sorgente luminosa / Light source:
 Ø60/80: 1x17W LED Ø100mm 220V 3000K/4000K Opal 1320Lm/1350Lm Opal En. class A
 Ø115/150: LED Ø115/150: 3x17W LED Ø100mm 220V 3000K/4000K Opal 1320Lm/1350Lm En. class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W

Materiale / Material:
 Metacrilato / Methacrylate

Finiture / Colours:



Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame
 Inside: any color on demand (see colours list of at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf



Amedeo

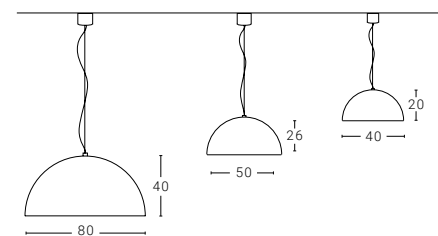
Design by Amedeo Mender

Facile e divertente sospensione da soffitto in metallo, disponibile in vari colori e adatta per gli ambienti più diversi.

An easy and enjoyable metal suspension, available in different colors and suitable for any contemporary surroundings.



Dimensioni/Dimensions:
 Rosone: Ø10 cm altezza 6 cm
 Ceiling rose: Ø10 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:
 1x17W LED Ø100mm 220V 4000K/3000K Opal 1350Lm/1320Lm En. class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
 Versione con attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 150W
 Version with lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 150W

Materiale / Material:
 Ø40/50 Ferro. Ø80 Alluminio.
 Ø40/50 Iron. Ø80 Aluminium.

Finiture / Colours:

9010

9005

Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame
 Inside: any color on demand (see colours list of at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf

Andromeda

Design by Paolo Ulian

Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formali a seconda di come vengono 'piegati' i vari elementi/diffusori esagonali.

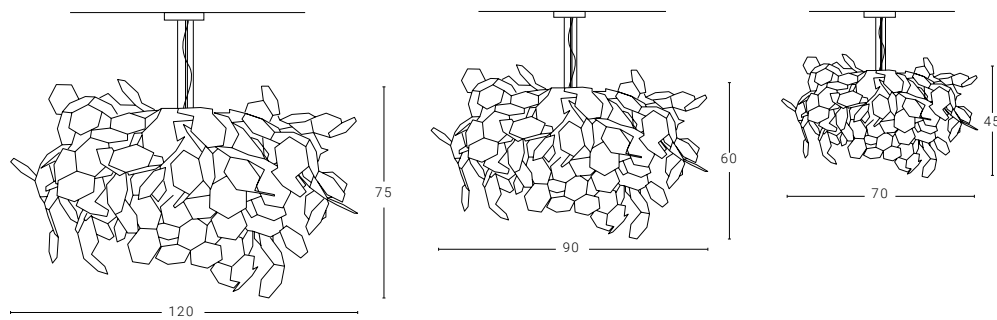
Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers/elements are 'bent'.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø22 cm altezza 4 cm

Ceiling rose: Ø22 cm height 4 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W

Materiale / Material:

Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005





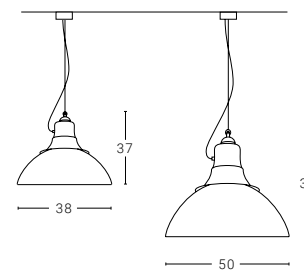
Berlino

Design by Franco Zavarise

Tutto nasce da un'immagine che mi è rimasta impressa nella memoria.
Una strada di Berlino illuminata da vecchi lampioni stradali.

Everything springs from an image that is ingrained in the memory.
A Berlin street lit by some old street lamps.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø10 cm altezza 6 cm
Ceiling rose: Ø10 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W

Materiale / Material:
Supporto in alluminio satinato o ferro verniciato. Diffusore in vetro prismatico
Structure in satined aluminium or painted iron. Diffuser in prismatic glass

Finiture / Colours

9010	9005	Alluminio satinato Satin aluminium
------	------	---------------------------------------

Cavo pvc / Pvc cable

grigio grey	arancio orange
----------------	-------------------



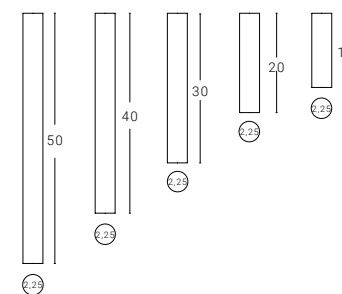
Bull

Design by Franco Zavarise

Uno dei pezzi storici della collezione Zava, reintrodotti in una nuova versione LED più elegante e dal design più contemporaneo. Una lampada che ben si adatta a più composizioni; assemblabile in linea, a grappolo o con un sistema di sospensione Ragi.

One of the historic pieces from the Zava collection, reintroduced in a new LED version with a sleeker, more contemporary design. A lamp that is well adapted to multiple compositions; in line formation, cluster formation or with a Ragi suspension system.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø8 cm altezza 8 cm.
 Ceiling rose: Ø8 cm height 8 cm.



Sorgente luminosa / Light source:
 1 x LED 1,5W 230V 2700K 110Lm En. Class A

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:



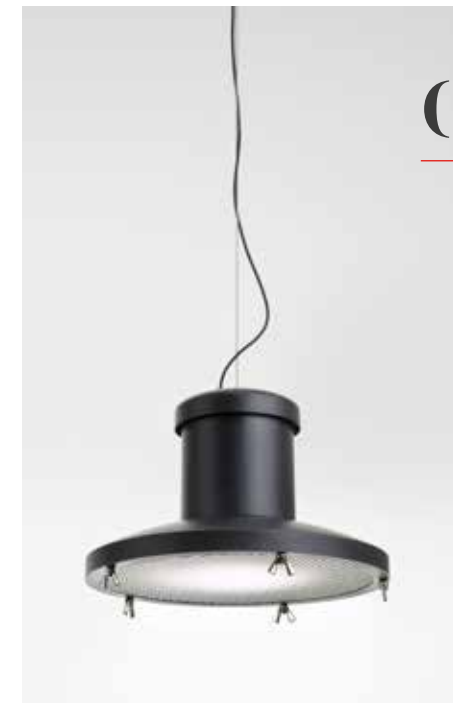


Chapeau

Design by Enrico Azzimonti

L'idea nasce dai cappelli, tutti li hanno e sono tutti diversi... Così Chapeau è una lampada, piccola e grande, rotonda, quadrata e rettangolare che può andare a soffitto, può essere plafoniera o scendere sospesa. Ognuno può trovare la lampada Chapeau che più lo rappresenta e decidere se usare la versione più piccola o quella più grande... Come per il cappello, è possibile deciderne la forma e... Indossare la propria luce!

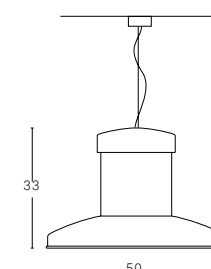
The idea is inspired by hats, everyone has them and they are all different...so is the CHAPEAU lamp: big or small, round, squared or rectangular, that can hang from the ceiling in various manners. Anyone can choose the CHAPEAU lamp that best describes them...like a hat, you can choose the form...and wear your own light.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø10 cm altezza 6 cm

Ceiling rose: Ø10 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

• Versione senza griglia inferiore / Version without lower grille

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70W / Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70W

• Versione con griglia inferiore / Version with lower grille

LED 23W 3000K 2990Lm E. class A (LED incluso/LED included)

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolore
monochrome **9010**

esterno
outside **9005**

7021

blu lamin.
blue iron

Interno personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo)
Inside customizable on demand (see colours list of at the end of catalogue)

Cavo / Cable:

colore a scelta (vedi tabella colori)

colour on demand (see cables colour chart)



Cheo

Design by Franco Zavarise

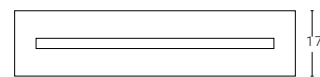
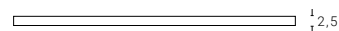
Cheo è una lampada da sospensione perfetta per illuminare il tavolo, ma ideale anche per illuminare il centrostanza o per i corridoi. Il corpo di Cheo proietta infatti la luce su entrambi i lati e lo fa in maniera differente: con un taglio di luce forte ma non invadente sul lato inferiore e con un'illuminazione più morbida e diffusa verso il soffitto.

CHEO is the perfect ceiling lamp for illuminating dining room tables, living rooms and hallways. CHEO's body projects light on both sides but in different ways: it's light beam is strong but non-invasive on the lower side and soft and warm towards the ceiling.

Dimensioni / Dimensions:

Attacco a soffitto: L. 38,5 x 10 cm altezza 3,5 cm

Ceiling mount: L. 38,5 x 10 cm height 3,5 cm



40/60/90/120/150/180

Sorgente luminosa / Light source:

40cm: 1x21,6W LED 220V 4000K/2700K 2160Lm/2052Lm En. class A

60cm: 1x36W LED 220V 4000K/2700K 3600Lm/3420Lm En. class A

90cm: 1x57,6W LED 220V 4000K/2700K 5760Lm/5472Lm En. class A

120cm: 1x79,2W LED 220V 4000K/2700K 7920Lm/7524Lm En. class A

150cm: 1x108W LED 220V 4000K/2700K 10800Lm/10260Lm En. class A

180cm: 1x129W LED 220V 4000K/2700K 12900Lm/12255Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

NB: 1/3 dei lumen dichiarati sono nella parte inferiore e 2/3 dei lumen sono nella parte superiore

NB: 1/3 of the lumens are declared at the bottom part and 2/3 of the lumens are in the upper part

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminum

Plexiglass, vetro / Plexiglass, glass

Finiture / Colours:

9010

9005

9006

corten nat.
nat.corten



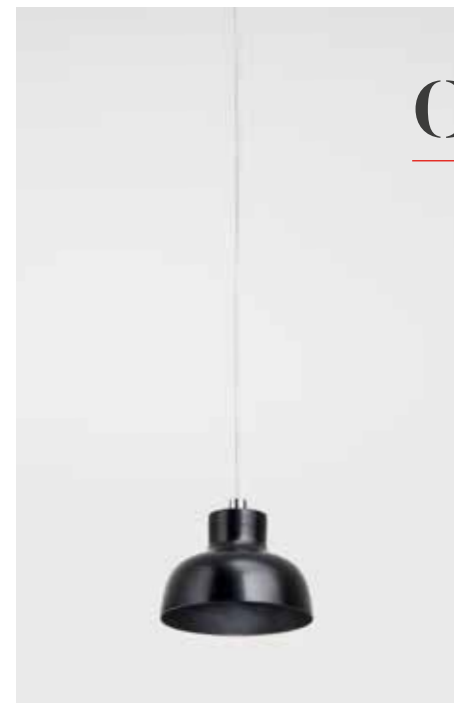


Coco 1

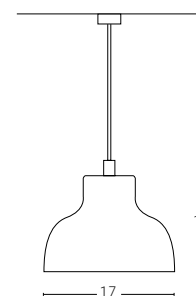
Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø6 cm altezza 6 cm
 Ceiling rose: Ø6 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:
 LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A
 Attacco GU10 Max 15W
 Lampholder GU10 Max 15W

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolore / monochrome

9010	9005	9006	1019	blu lamin. blue iron
------	------	------	------	-------------------------

Cavo / Cable:

colore a scelta (vedi tabella colori)
 colour on demand (see cables colour chart)



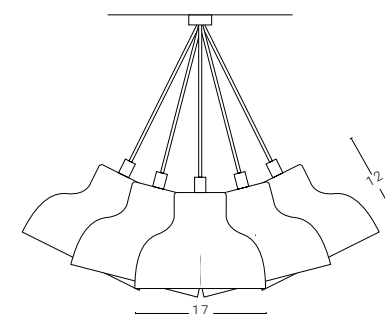
Coco 6

Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø24 cm altezza 9 cm
 Ceiling rose: Ø24 cm height 9 cm



Sorgente luminosa / Light source:
 LED 6x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A
 Attacco GU10 Max 15W
 Lampholder GU10 Max 15W

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolore
 monochrome

9010	9005	9006	1019	blu lamin. blue iron
------	------	------	------	-------------------------

Cavo / Cable:
 colore a scelta (vedi tabella colori)
 colour on demand (see cables colour chart)



Cono 1

Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

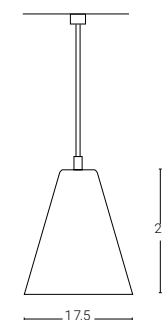
Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø6 cm altezza 6 cm

Ceiling rose: Ø6 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70W

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolore
monochrome

9010

9005

9006

1019

blu lamin.
blue iron

Cavo / Cable:

colore a scelta (vedi tabella colori)

colour on demand (see cables colour chart)



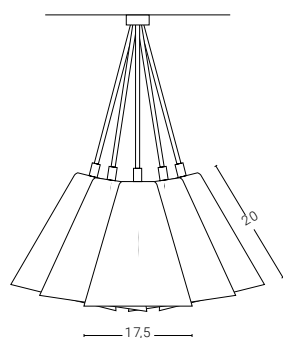
Cono 6

Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø24 cm altezza 9 cm
Ceiling rose: Ø24 cm height 9 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 6x70w
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 6x70w

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolore / monochrome

9010	9005	9006	1019	blu lamin. blue iron
------	------	------	------	-------------------------

Cavo / Cable:
colore a scelta (vedi tabella colori)
colour on demand (see cables colour chart)





Dadi

Design by Delineodesign

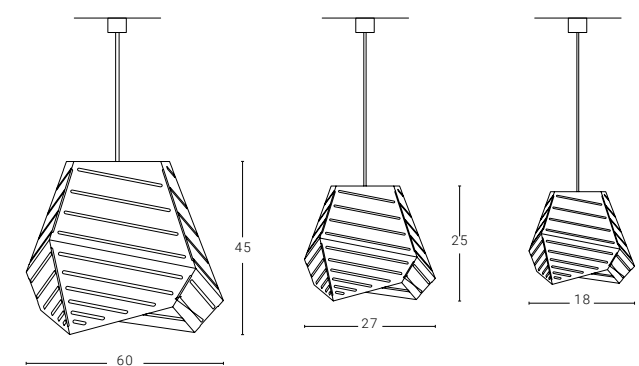
Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø11 cm altezza 7 cm

Ceiling rose: Ø11 cm height 7 cm



Sorgente luminosa / Light source:

cm. 60x45: attacco / lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++ → E} Max 70W

cm. 27x25: attacco / lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++ → E} Max 70W

cm. 18x18: attacco / lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++ → E} Max 70W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

Cavo / Cable:

Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 2m. Colour on demand (see cables colour chart)



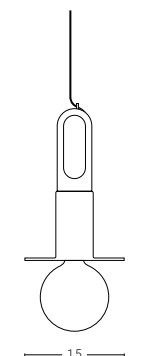
Driyos Naked

Design by Delineodesign

Semplici segni che racchiudono funzionalità e prendono vita con colori di tendenza: Driyos Naked, versione minimal della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.

Simple signs which encapsulate functionality and come to life with trendy colors: Driyos Naked, minimal version of Driyos lamp, adapts to any environment and needs.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø5,5 cm altezza 6 cm.
Ceiling rose: Ø5,5 cm height 6 cm.



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70W
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70W

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)
Lenght 2m. Colour on demand (see cables colour chart)



Driyos

Design by Delineodesign

Spoglia di vezzi decorativi ed essenziale nelle finiture, Driyos ha un aspetto rigoroso caratterizzato da linee precise e geometriche. Esprime la sua forte personalità e sorprende anche grazie al singolare sistema di sospensione, che permette di avvolgere parte del cavo in modo da poter regolare l'altezza della lampada in modo semplice, a seconda delle esigenze.

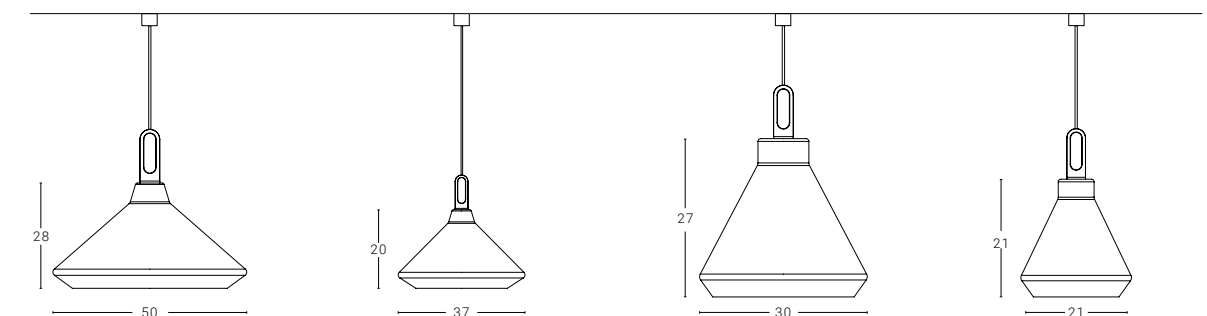
Stripped of decorative charms and essential in finishes, Driyos has a rigorous look, characterized by clean and geometric lines. Driyos expresses its strong personality and can surprise also thanks to the unusual suspension system, which allows you to wrap part of the cable in order to adjust the height of the lamp in a simple way.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø21: Ø5,5 altezza 6 cm / Ø30, 37, 50: Ø8,5 altezza 8 cm

Ceiling Rose: Ø21: Ø5,5 height 6 cm / Ø30, 37, 50: Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Driyos1 Ø37: LED 1x15W 220V 4000K/2700K 1120Lm/1050Lm Energy Class A

Driyos2 Ø50: LED 1x15W 220V 4000K/2700K 1120Lm/1050Lm Energy Class A

Driyos3 Ø21: LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A

Driyos4 Ø30: LED 1x15W 220V 4000K/2700K 1120Lm/1050Lm Energy Class A

Attacco GU10 Max 15W / Lampholder GU10 Max 15W

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70W / Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70W

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

esterno outside	9010	9005	3002	6034	1019	7006	blu lamin. blue iron
interno inside	9010						

Disponibile anche verniciata o ferro blu di laminazione con interno foglia oro / argento / rame

Available also painted or blue iron with golden / silver / copper leaf inside

Cavo / Cable:

Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 2m. Colour on demand (see cables colour chart)

Giò

Design by Franco Zavarise

Giò è la sintesi di una ricerca formale sulle potenzialità espressive della tornitura. La sua bellezza sta proprio nell'equilibrio delle proporzioni.

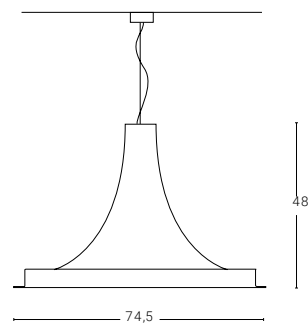
Giò is a précis of a formal study on the expressive capabilities of metal turning. Its beauty is to be found precisely in the balance of the proportions.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø16 cm altezza 5 cm

Ceiling rose: Ø16 cm height 5 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 100W

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 100W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

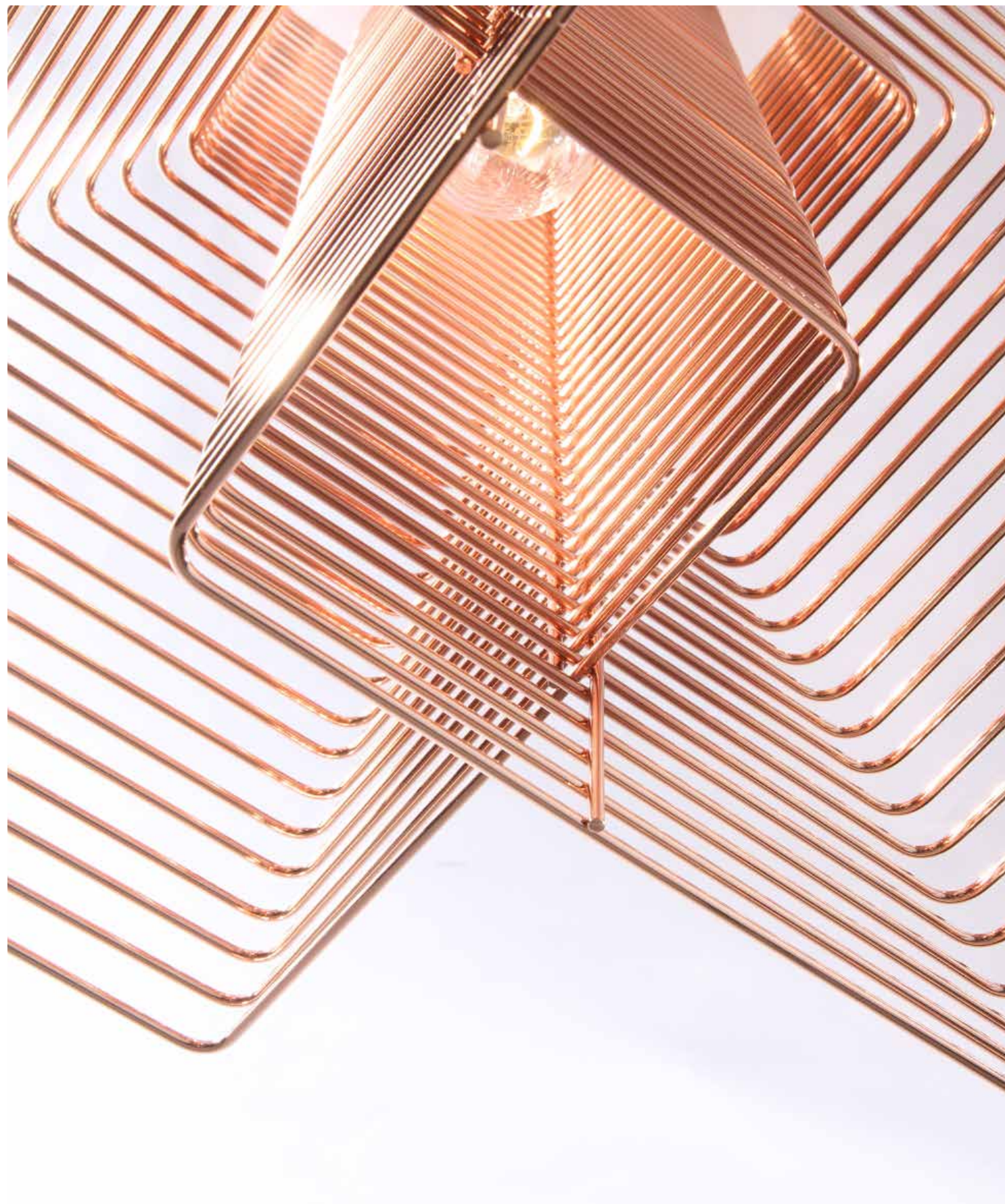
esterno
outside

9010	9005	9006	corten nat. nat.corten	blu lamin. blue iron
------	------	------	---------------------------	-------------------------

interno
inside

9010	o su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) or on demand (see colours list of at the end of catalogue)
------	--





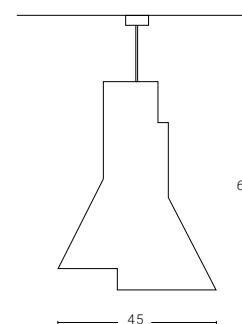
Grown

Design by Delineodesign

Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light: it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.

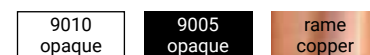
Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø10,5 cm altezza 6 cm
Ceiling rose: Ø10,5 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class D Max 105W
Lampholder E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class D Max 105W

Materiale / Material:
Ferro / Iron

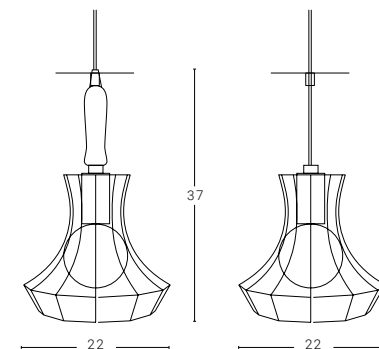
Finiture / Colours:





"Queen Cage" disponibile su richiesta / Available upon request

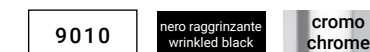
Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø4 cm altezza 7 cm
 Ceiling rose: Ø4 cm height 7 cm



Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70W
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70W

Materiale / Material:
 Struttura in ferro. Manico in plastica nera
 Iron structure. Black plastic handle

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
 L. 1,5m. Colore a scelta (vedi tabella colori)
 L. 1,5m. Color on demand (see cables colour chart)

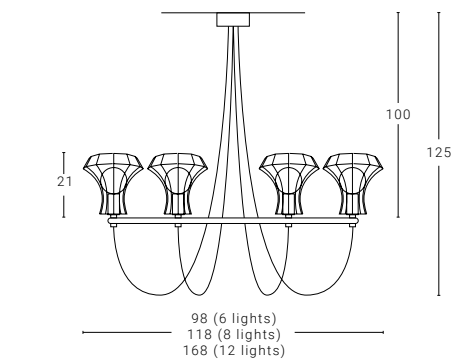
Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø20 cm altezza 11 cm
 Ceiling rose: Ø20 cm height 11 cm

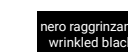


Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 6/8/12x70W
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 6/8/12x70W

Versioni disponibili 6-8-12 luci
 Available versions 6-8-12 lights

Materiale / Material: Struttura in ferro / Iron structure

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
 Colore a scelta (vedi tabella colori)
 Color on demand (see cables colour chart)



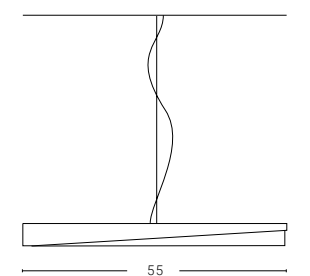
Loola

Design by BrogliatoTraverso

Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza valorizza la fonte luminosa a Led, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore/trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente, LOOLA è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light, a pure and minimal shape guarded by the delicate embrace of the two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, LOOLA is available as a pendant, ceiling flush light, or wall sconce.

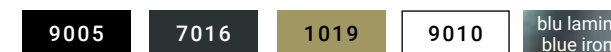
Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø20 cm altezza 5 cm
 Ceiling rose: Ø20 cm height 5 cm



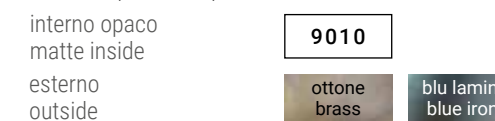
Sorgente luminosa / Light source:
 LED 1x54W 230V 2700K/4000K 5300Lm/5550Lm En. Class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:
 Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:



Finiture speciali / Special colours:





Net

Design by Paolo Ulian



Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un fitto reticolo modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è accesa proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modulable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimal or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

Dimensioni / Dimensions:

Ø50 cm altezza 25 cm. Dimensioni variabili a seconda della forma.
Ø50 cm height 25 cm. Variable dimensions depending on the shape.

Rosone / Ceiling rose: Ø20 cm h. 5 cm

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Color on demand (see cables colour chart)

Forme disponibili / Available shapes:





Net Big

Design by Paolo Ulian

Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un fitto reticolo modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è accesa proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modulable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimal or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

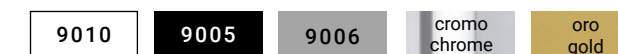
Dimensioni / Dimensions:
 Ø100 cm h. 40 cm / 5 luci / lights.
 Ø150 cm h. 55 cm / 10 luci / lights.
 Dimensioni variabili a seconda della forma.
 Variable dimensions depending on the shape.

Rosone / Ceiling rose: Ø20 cm h. 5 cm

Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 5x70w / Max 10x70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 5x70w / Max 10x70w

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
 Colore a scelta (vedi tabella colori)
 Color on demand (see cables colour chart)

Forme disponibili / Available shapes:





Nox

Design by Franco Zavarise

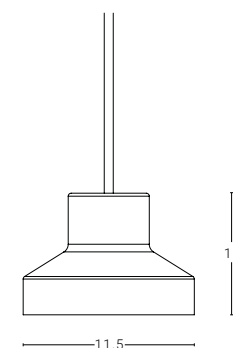
Si chiama Nox questa lampada a sospensione dalle dimensioni ridotte, perfetta per essere composta in grappoli grazie al sistema Ragi.

Named Nox, this is pendant lamp with reduced dimensions, perfect in cluster arrangements thanks to Ragi system.

Dimensioni / Dimensions

Rosone: Ø5,5 cm altezza 6 cm

Ceiling rose: Ø5,5 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10: 1x13W lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+ Max 15W

Lampholder GU10: 1x13W lamp LED AR111 2700K Energy Class A+ Max 15W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

9005

9006

1019

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Color on demand (see cables colour chart)



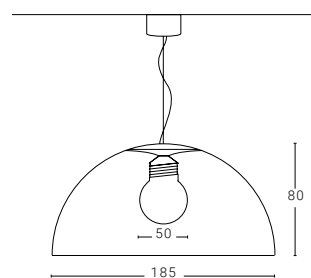
Ociu

Design by Franco Zavarise

Sospensione di grandi dimensioni (cm.185) in metacrilato opale bianco o nero con dettagli in alluminio verniciato. All'interno presenta un diffusore a forma di globo diametro cm.50 in polimetacrilato. Finitura interna personalizzabile nei colori a catalogo e in foglia oro/argento/rame.

A large-sized suspension lamp (185 cm.diameter) in opal white or black methacrylate with details in painted aluminium. In the inside the fitting has a polymethacrylate diffuser in a global shape cm.50. The inner finish is customizable in any color of the catalogue, as well as in golden/silver/copper leaf.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø4cm altezza 7cm
Ceiling rose: Ø4cm height 7cm



Sorgente luminosa / Light source:
5x17W LED Ø100mm 220V 4000K/3000K Opale 1350Lm/1320Lm En. class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
Attacco E27: 1x205W E27 230V 3000°K Halogen En. class D Max 205W
Lampholder E27: 1x205W E27 230V 3000°K Halogen En. class D Max 205W

Materiale / Material: Metacrilato / Methacrylate



Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame
Inside: any color on demand (see colours list of at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf





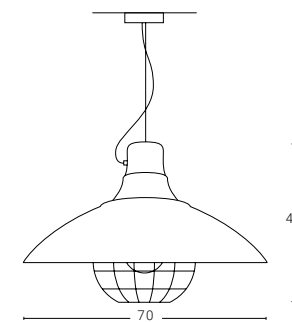
Officina

Design by Franco Zavarise & Massimo Rosati

La lampada Officina nasce dall'incontro fra due creativi uniti da passioni comuni: le archeologie industriali e le vecchie lampade da lavoro. Il risultato è una lampada dalle linee "ruvide" ma evocative; ispirata alle vecchie officine, ma pensata per tutte le "officine contemporanee".

The lamp Officina was born from the fellowship meeting between two designers united by common passions: the industrial archeology and the old style working lanterns. The result is a lamp with a "rough" but evocative shape, inspired to the old industrial shops atmosphere, but designed for all the "contemporary workshops".

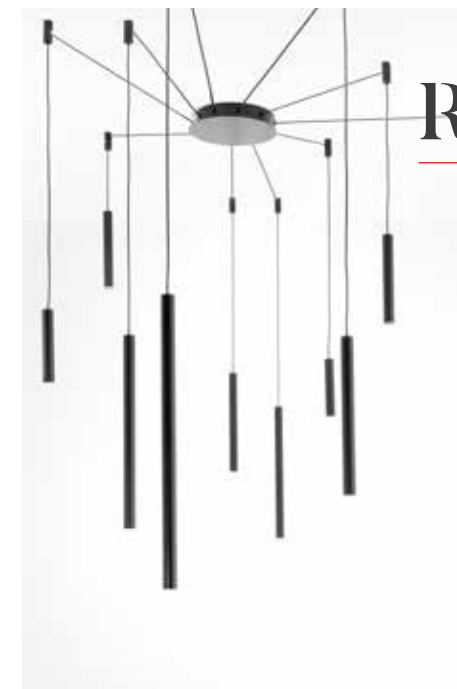
Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø24 cm altezza 5 cm
 Ceiling rose: Ø24 cm height 5 cm



Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100w

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture Colours	9010	9005	blu lamin. iron blu	corten nat. nat.corten
Cavo pvc Pvc cable	grigio grey	arancio orange		



Ragi

Design by Franco Zavarise

Ragi è un sistema versatile di sospensioni che permette di ricreare composizioni multiple personalizzate, nel numero di punti luce, nella forma e nei colori dei vari elementi. Al sistema Ragi possono essere abbinati diversi paralumi, tra cui Nox, Bull e Tox.

Ragi is a versatile suspension system that enables the recreation of multiple customised compositions, in terms of the number of light points, and the shape and colours of the various elements. The Ragi systems can be combined with the following lamps: Nox, Bull and Tox.

Finiture / Colours:



Paralumi disponibili / Available lampshade:



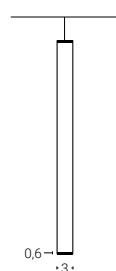
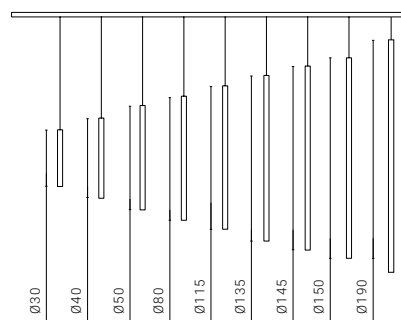


Rings Verticale

Design by Valerio Cometti - V12 Design

Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevo dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendo loro degli anelli di luce, rigidi, ma eterei. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce per poter comporre queste "lettere" con grande inventiva e creare installazioni di grande impatto.

A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept, my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light-free path to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.



Sorgente luminosa / Light source:

- Ø30cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935Lm/828Lm/735Lm Energy Class A
- Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243Lm/1105Lm/980Lm Energy Class A
- Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1555Lm/1381Lm/1190Lm Energy Class A
- Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2486Lm/2210Lm/1960Lm Energy Class A
- Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 3575Lm/3177Lm/2800Lm Energy Class A
- Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4196Lm/3730Lm/3290Lm Energy Class A
- Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4507Lm/4006Lm/3500Lm Energy Class A
- Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4662Lm/4144Lm/3570Lm Energy Class A
- Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788Lm/5280Lm/4550Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna

Alimentatore escluso / Power supply not included

Outer light, instead of inner, available on request

Materiale / Material: Alluminio/Aluminium o/ or ottone/brass

Finiture / Colours:





Diametro anelli foto: Ø30cm - Ø50cm - Ø80cm
Diameter of photo's rings: Ø30cm - Ø50cm - Ø80cm

Rings Orizzontale

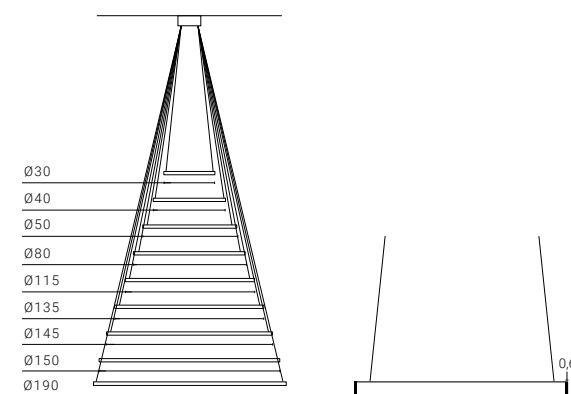
Design by Valerio Cometti - V12 Design

Gli anelli di Rings sono disponibili in diversi diametri. Ogni anello è indipendente ed è possibile creare composizioni di qualsiasi forma e dimensione.

Rings structures are available in different diameters. Each ring is independent and it is possible to create compositions of any shape and size.



Dimensioni / Dimensions:
lunghezza 170 cm, larghezza 100 cm, spessore 3 cm.



Sorgente luminosa / Light source:

Ø30cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935Lm/828Lm/735Lm Energy Class A
Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243Lm/1105Lm/980Lm Energy Class A
Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1555Lm/1381Lm/1190Lm Energy Class A
Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2486Lm/2210Lm/1960Lm Energy Class A
Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 3575Lm/3177Lm/2800Lm Energy Class A
Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4196Lm/3730Lm/3290Lm Energy Class A
Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4507Lm/4006Lm/3500Lm Energy Class A
Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4662Lm/4144Lm/3570Lm Energy Class A
Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788Lm/5280Lm/4550Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
Alimentatore escluso / Power supply not included

Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna
Outer light, instead of inner, available on request

Materiale / Material: Alluminio / Aluminium o/or ottone / brass

Finiture / Colours:

9010

9005

ottone
brass



Sister

Design by Enrico Azzimonti

Una lampada materica e armoniosa ma nello stesso tempo definita, con un elemento che ricorda l'arte industriale, dal carattere moderno e deciso. Il prodotto si presta per ambienti raffinati ed eleganti e dona un tocco personale a qualsiasi arredamento.

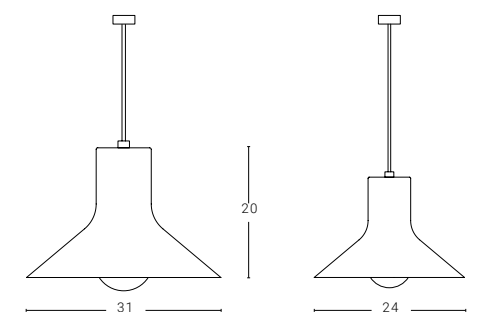
An harmonious lighting object , & at the same time with a modern and decisive mood that reminds the industrial art. The product lends itself to refined and elegant environments and gives a personal touch to any furnishings.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø11,5 cm altezza 4 cm

Ceiling rose: Ø11,5 cm height 4 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A

Attacco GU10 Max 15W / Lampholder GU10 Max 15W

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w / Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Colour on demand (see cables colour chart)



Slices-s

Design by Mariam Aivazyan



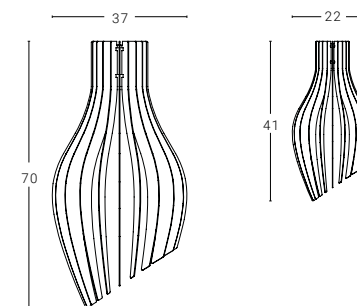
Una lampada a sospensione in metallo, utilizzabile anche come lampada da tavolo e da terra: pratica, utilizzabile in qualsiasi stanza della casa così come in hotel e ristorante interni. Attira l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.

A pendant lamp made of metal, can be used as table or floor lamp: practical, for use in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.

Dimensioni / Dimensions:

Rosone piccola / small ceiling rose: Ø5,5 cm altezza 6 cm

Rosone grande / big ceiling rose: Ø8,5 cm altezza 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Materiale / Material:

ferro, alluminio o ottone / iron, aluminium or brass

Finiture / Colours:

9010

9005

ottone
brass

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Colour on demand (see cables colour chart)



Slices-xl

Design by Mariam Ayyazyan

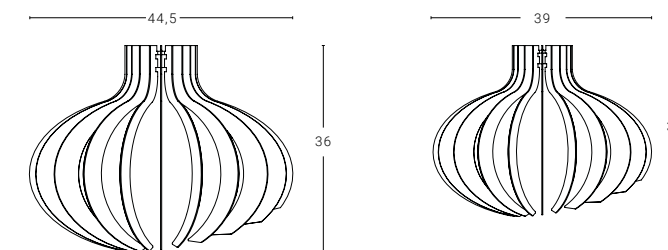
Una lampada a sospensione in metallo, utilizzabile anche come lampada da tavolo e da terra: pratica, utilizzabile in qualsiasi stanza della casa così come in hotel e ristorante interni. Attira l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.

A pendant lamp made of metal, can be used as table or floor lamp: practical, for use in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.

Dimensioni / Dimensions:

Rosone piccola / small ceiling rose: Ø5,5 cm altezza 6 cm

Rosone grande / big ceiling rose: Ø8,5 cm altezza 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Materiale / Material:

ferro, alluminio o ottone / iron, aluminium or brass

Finiture / Colours:

9010

9005

ottone
brass

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Colour on demand (see cables colour chart)



Soda

Design by Franco Zavarise

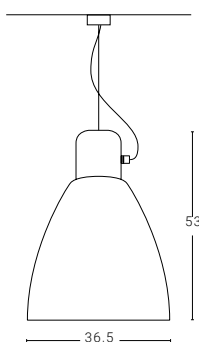
Quando ho disegnato questa lampada è stato il primo nome che mi è venuto in mente perché ho pensato alla sua forma compatta e massiccia. Soda si ispira alle vecchie lampade industriali ma si ingentilisce con il suo interno colorato a contrasto o in foglia oro, argento o rame.

When I designed this lamp was the first name that came into my mind because I thought to its compact and massive shape. Soda is inspired by the old industrial lamps but becomes more gentle thanks to the colorful interior or decorated with gold silver or copper leaf finish.

Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø10 cm altezza 6 cm

Ceiling rose: Ø10 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

1x17W LED Ø100mm 220V 4000K/3000K Opal 1350Lm/1320Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100w

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture
Colours

9010

9005

blu lamin.
iron blu

Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame

Inside: any color on demand (see colours list of at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf

Cavo pvc
Pvc cable

grigio
grey

arancio
orange





Sonoluce

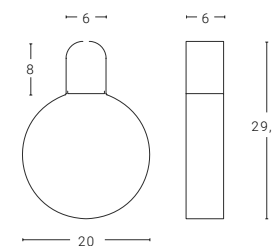
Design by Andrea Brugnera

Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un' appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-attached or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle



Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø5,5 altezza 6 cm.
 Ceiling rose: Ø5,5 height 6 cm.



Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco GU10: 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W
 Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W

Materiale / Material:
 Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

Esterno Outside	9010				
Dettaglio Interno Inside detail	3002	1003	6034	1019	9005 2004
Cavo Cable	Rayon bianco White rayon				

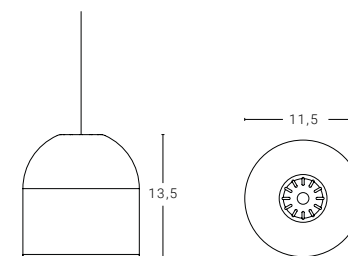


Vox

Si chiama Vox questa lampada a sospensione dalle dimensioni ridotte, perfetta per essere composta in grappoli grazie al sistema Ragi

Named Vox, this is pendant lamp with reduced dimensions, perfect in cluster arrangements thanks to Ragi system.

Dimensioni / Dimensions:
Rosone: Ø5,5 cm altezza 6 cm
Ceiling rose: Ø5,5 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco GU10: 1x13W lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+ Max 15W
Lampholder GU10: 1x13W lamp LED AR111 2700K Energy Class A+ Max 15W

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
Colore a scelta (vedi tabella colori)
Color on demand (see cables color chart)



Terra

Floor

1962



090

1962 Big •



092

Andromeda



094

Cantiere



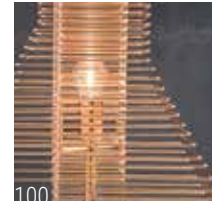
096

Dadi



098

Grown



100

Level



102

Meta



104

Mini Mini



106

Net •



108

Sister



110

Slices-s •



112

Stitch



114



1962

Design by Franco Zavarise

Lampada da terra con struttura in metallo verniciato. Disponibile in due misure, altezza 250 e 220 cm.

Floor lamp with a painted metal structure. Available in two height sizes: 220cm and 250cm.

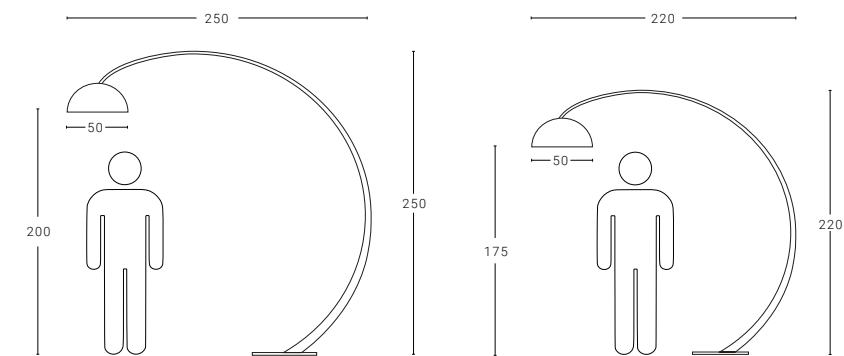
Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x17W Ø100mm 220V 4000K/3000K Opal 1350Lm/1320Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Attacco E27: 1x23W E27 230V Ø120 4000°K energy saving En. class A Max 100w

Lampholder E27: 1x23W E27 230V Ø120 4000°K energy saving En. class A Max 100w



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

9005

9006



1962 Big

Design by Franco Zavarise

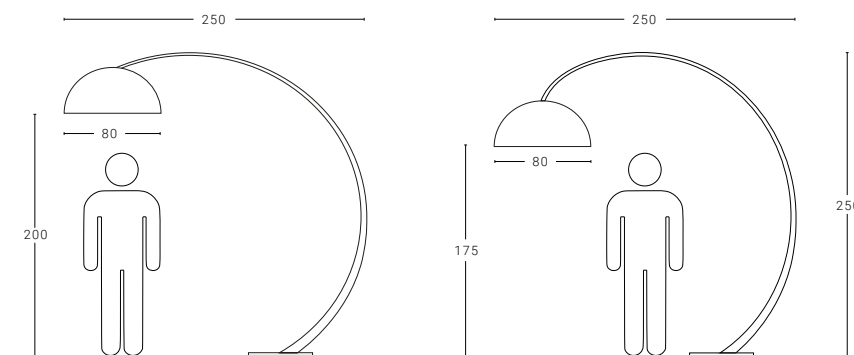
Capace di valorizzare e rendere unico ogni ambiente con la sua maestosa eleganza, 1962 Big è un pezzo esclusivo grazie al suo design minimalista, dettato da forme semplici e materiali industriali. Completamente in ferro, presenta un'importante cupola di 80 cm di diametro, personalizzabile con foglio oro, argento o rame. Disponibile anche dimmerabile, viene fornita provvista di telecomando.

Thanks to its majestic & Elegance, 1962 Big is an unique piece, capable of enhancing and making any environment where it is set absolutely exclusive. Minimalist, dictated by simple shapes and fully made in metal, it has an impressive dome of 80 cm. The inner part of the dome is customizable with an accurate handcraft-treatment in gold, silver or copper leaf. Available also with dimmer by remote control.

Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x29W Ø315mm 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture: 9010 9005 9006
 Colours:

Cavo oro argento
 Cable gold silver

Finitura interna: foglia oro / argento / rame
 Inside colours: golden / silver / copper leaf





Andromeda

Design by Paolo Ulian

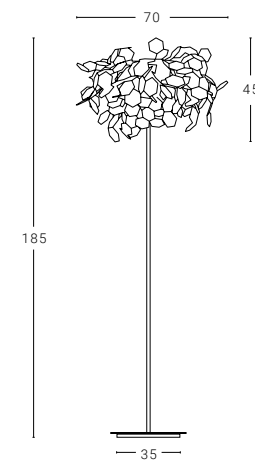
Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formali a seconda di come vengono 'piegati' i vari elementi/diffusori esagonali.

Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers/elements are 'bent'.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100w



Materiale / Material:

Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005



Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

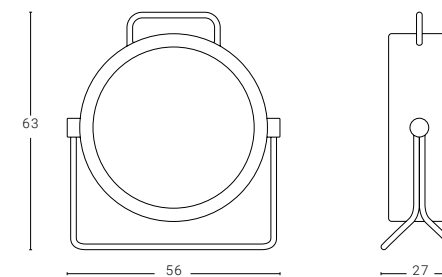
Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada da terra orientabile che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico.

L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione e la maniglia ne invita alla presa e all'orientamento, facilitando allo stesso tempo lo spostamento dell'apparecchio tra un ambiente e l'altro, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso. Disponibile con o senza griglia ed in vari colori.

Cantiere, like the name suggests, is an adjustable floor lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way.

The large circular luminaire provides generous illumination and the handle helps holding and orienting the lamp while at the same time making it easy to move the device from room to room. The grid gives it character and a strong appearance. It is available with or without the grid and in various colors.

Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. class A.
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Ferro, schermo in acrilico / Iron, acrylic screen

Finiture / Colours:



Dadì

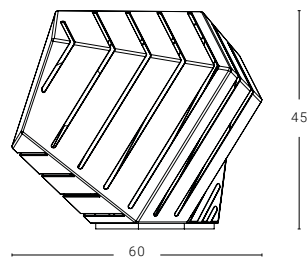
Design by Delineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata. Dadì non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometrica naturalezza. La lampada Dadì nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadì is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadì comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010





Grown

Design by Delineodesign

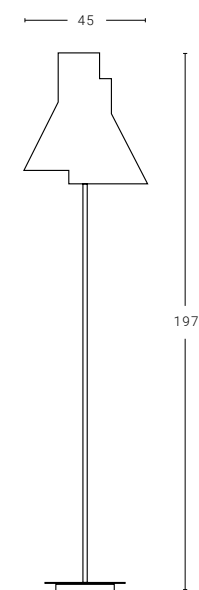
Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light: it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class D Max 105W

Lampholder E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class D Max 105W



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010
opaque

9005
opaque

rame
copper



Level

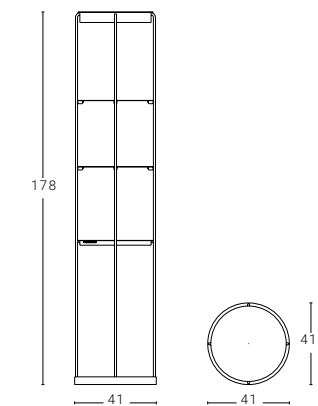
Design by Filippo Mambretti

Level è una lampada da terra pensata per essere un reale elemento d'arredo multifunzionale che sia utilizzabile all'interno dell'ambiente domestico, sia come sorgente luminosa sia come scaffalatura o punto di ricarica per prodotti elettronici, grazie alla presenza di punti USB posti sotto il primo ripiano. Il Design di Level è descritto da linee essenziali e moderne che alleggeriscono visivamente l'intera struttura, rendendola minimalmente funzionale ed armoniosa nelle forme, grazie al disegno di ripiani circolari che si ripetono verticalmente, l'intera struttura è riletta in chiave squisitamente funzionale, per mascherare al meglio i cavi e le componenti elettriche ed ottimizzare al massimo lo spazio disponibile sui ripiani e la diffusione della luce.

Level is a floor lamp that is designed to be a multifunctional piece of furniture within the home environment: it can be used as a light source but also a shelf or a charging point for electronic products, thanks to the USB sockets placed under the shelf. Level's design is characterized by clean and modern lines that visually lighten the entire structure, making it minimally functional and harmonious, thanks to the design of the circular shelves that vertically repeat. The entire structure is reinterpreted on a purely functional level to hide cables and electrical components, and to maximize shelf space and light diffusion.



Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. class A.
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



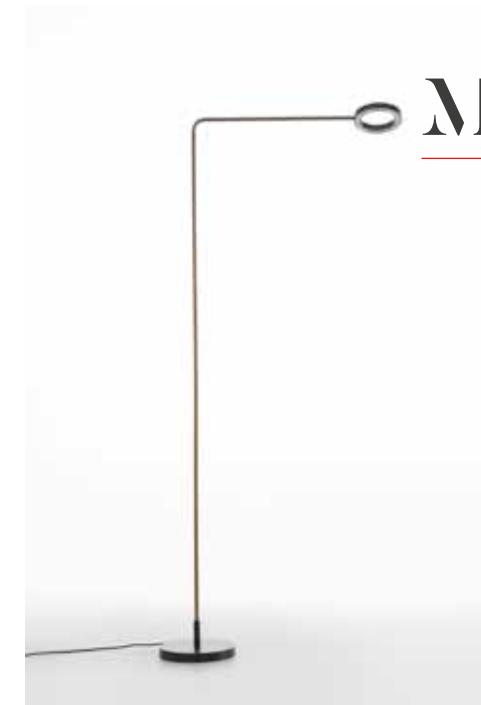
Materiale / Material:
Ferro, alluminio / Iron, aluminum

Finiture / Colours:

9010

3002

6034



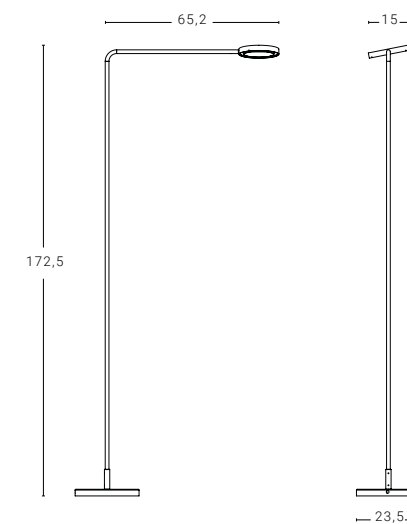
Meta

Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un disco circolare, un anello, un cilindro, raccordati tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, declinandola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a Led.

Meta has few marks, clean lines, an elementary structure: a circular disc, a ring, a cylinder, all gathered together by a tube-shaped arm that is bent to a right angle. Meta captures the essential nature of scandinavian design and adds a contemporary touch by using the latest Led technology.

Sorgente luminosa / Light source:
 1x19W LED 220V 3000K 1095Lm En. class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
 Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminum

Finiture / Colours:





Mini Mini

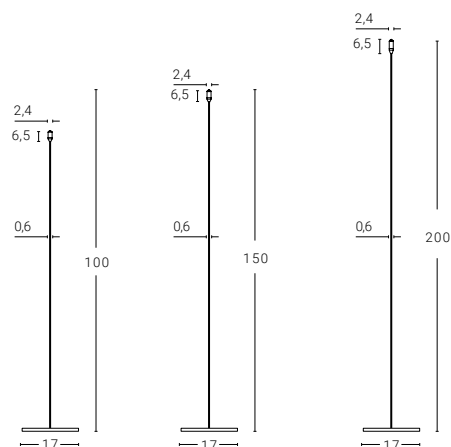
Design by Franco Zavarise

Piccola fonte luminosa, come una piccola ma lucente stella nel cielo, Mini Mini nasce per essere integrata nel giardino. E' la coniugazione di funzionalità e rispetto dell'ambiente, in quanto Mini Mini non genera inquinamento luminoso e soprattutto si mimetizza nell'ambiente naturale grazie anche alla finitura ramata. L'esile stelo permette inoltre di dare a Mini Mini l'inclinazione desiderata.

A Small light source, such as a small but shining star in the sky, Mini Mini is designed to be integrated into the garden. It is the conjugation of functionality and respect for the environment, as Mini Mini does not generate light pollution and mostly blends into the natural environment thanks to the copper finish. The slender stem allows to get to Mini Mini the desired angle and shape.

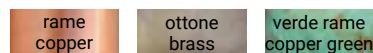
Sorgente luminosa / Light source:
1x1,5W G4 LED CERAMIC 12V 2700K 85Lm En. class A

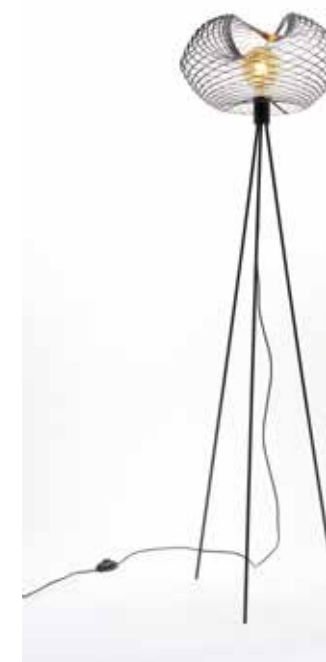
Base Ø170 x h. 20 mm con alimentatore a spina
Base Ø170 x h. 20 mm with power pack plug



Materiale / Material:
Ottone, punto luce in vetro.
Brass, light point in glass.

Finiture / Colours:





Net

Design by Paolo Ulian

Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un fitto reticolo che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è accesa proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimal or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Dimensioni / Dimensions:

Altezza 160 cm, Ø50 cm (dimensioni variabili a seconda della forma).

Height 160 cm, Ø50 cm (variable dimensions depending on the shape).

Forme disponibili / Available shapes:



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Color on demand (see cables colour chart)



Sister

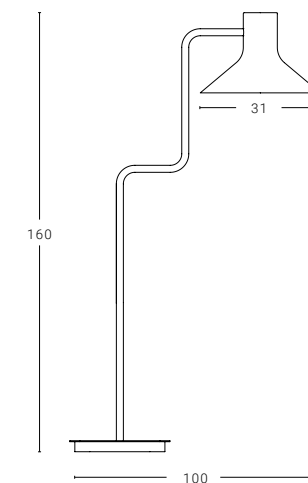
Design by Enrico Azzimonti

Una lampada materica e armoniosa ma nello stesso tempo definita, con un elemento che ricorda l'arte industriale, dal carattere moderno e deciso. Il prodotto si presta per ambienti raffinati ed eleganti e dona un tocco personale a qualsiasi arredamento.

An harmonious lighting object , & at the same time with a modern and decisive mood that reminds the industrial art. The product lends itself to refined and elegant environments and gives a personal touch to any furnishings.

Sorgente luminosa / Light source:
 LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A
 Attacco GU10 Max 15W
 Lampholder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.
 Orientable fitting on the base, on the tube and on the shade.



Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Color matching on demand





Slices-s

Design by Mariam Ayvazyan

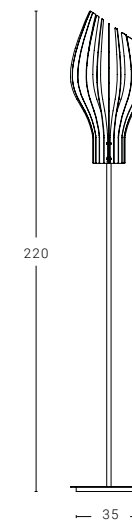
Una lampada da terra in metallo pratica e utilizzabile in qualsiasi stanza della casa, così come in hotel e ristorante interni. Attira l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.

A practical floor lamp made of metal which can be used in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:

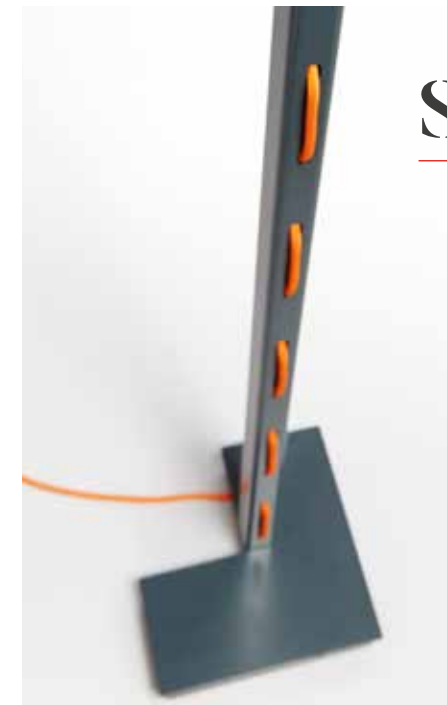
Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005

ottone
brass



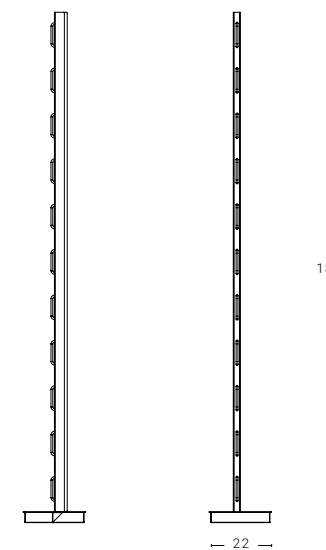
Stitch

Design by Massimo Rosati

Luce, metallo e cavo elettrico. Tre sono gli elementi che si fondono nella lampada Stitch. Il corpo slanciato in metallo, il cavo che vi disegna una lunga cucitura a contrasto, la sottile lama di luce a LED che si riflette sulla parete.

Light, metal and electric cable. There are three elements that blend into lamp Stitch. The sleek metal body, the cable that draws a long contrasting stitching, the thin blade of the LED light that is reflected on the wall.

Sorgente luminosa / Light source:
 LED 1x39W 220V 4000K/2700K 3900Lm/3705Lm Energy Class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
 Ferro. Profilo porta LED in alluminio con copertura in plastica
 Iron. LED holder profile in aluminum with plastic cover

Finiture / Colours:

- 9010
- 9005

Cavo / Cable:
 Colore a scelta (vedi tabella colori)
 Color on demand (see cables colour chart)



Tavolo

Table

A-Shade •



Arianna



Dadi



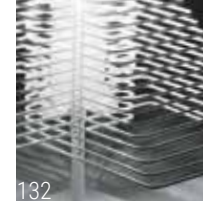
Driyos Naked •



Giacolù



Grown



Icon X



Lady Cage



Meta



Net •



Palombella •



Reverb



Salopette



Sister



Slices-s •



Sonoluce •



Zak





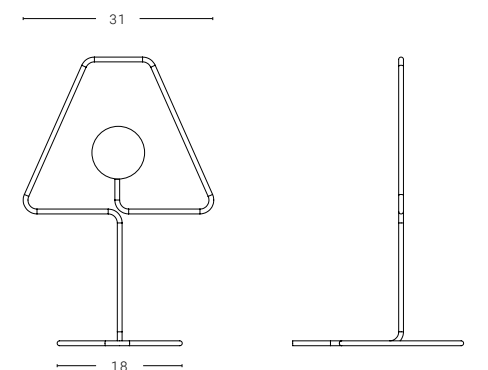
A-Shade

Design by Studio Douglas James

Si ispira ad uno stile minimal la lampada A-Shade, che procede per sottrazione e riduce all'essenzialità la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: una lampada da tavolo filiforme, con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.

The table lamp A-Shade is inspired by a minimalist style, which proceeds by subtraction and reduces the shape to essentiality without damaging its lighting function: a threadlike table lamp with exposed bulb and reflected light that adds a new dimension.

Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:
 ottone, ferro, tessuto / brass, iron, fabric cable

Colori tessuti:
 Fabric colours:

Nero Black	Rosso Red	Blu Blue	Giallo Yellow
---------------	--------------	-------------	------------------

Finiture:
 Colours:

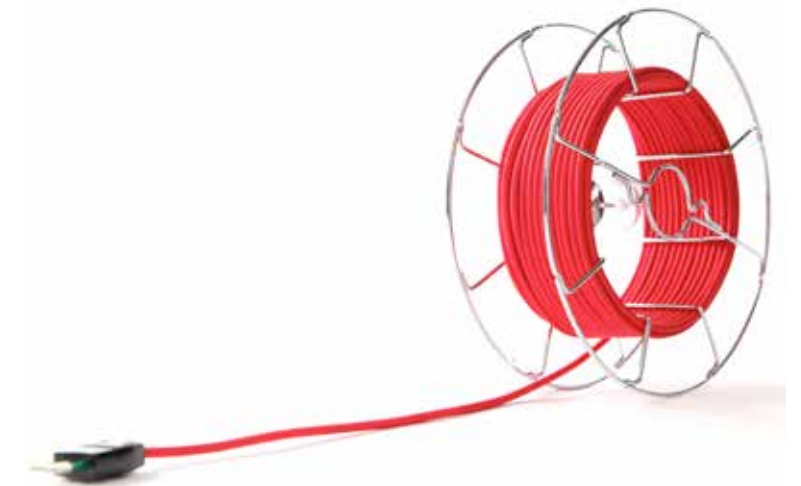
ottone brass

Arianna

Design by Paolo Ulian & Caterina di Michele

Una lampada come una bobina su cui arrotolare o srotolare il cavo elettrico per farlo arrivare in ogni parte della stanza, e anche più in là...

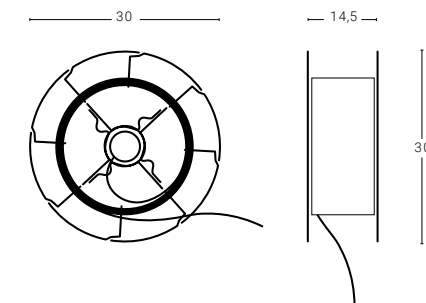
A lamp that is like a spool on to which to wind or unwind the electric cable, allowing it reach every corner of the room, and further still...



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 28w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 28w



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Lunghezza 15m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 15m. Colour on demand (see cables colour chart)

Dadi

Design by Delineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometrica naturalezza. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Sorgente luminosa / Light source:

27x25:

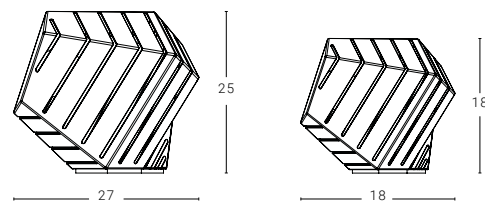
Attacco E27 (lampadina esclusa) En. class {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) En. class {A++ -> E} Max 70w

18x18:

Attacco E14 (lampadina esclusa) En. class {A++ -> E} Max 42w

Lampholder E14 (bulb not included) En. class {A++ -> E} Max 42w



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010





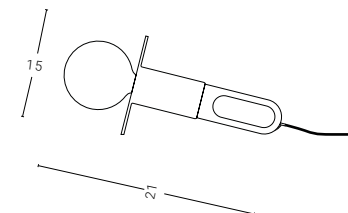
Driyos Naked

Design by Delineodesign

Semplici segni che racchiudono funzionalità e prendono vita con colori di tendenza: Driyos Naked, versione minimal della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.

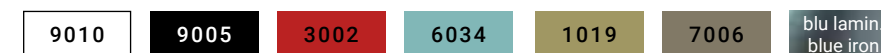
Simple signs which encapsulate functionality and come to life with trendy colors: Driyos Naked, minimal version of Driyos lamp, adapts to any environment and needs.

Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
 Lunghezza 3 m. Colore a scelta (vedi tabella colori)
 Length 3 m. Colour on demand (see cables colour chart)

FOTO DA
SOSTITUIRE

Giacolù

Design by Delineodesign





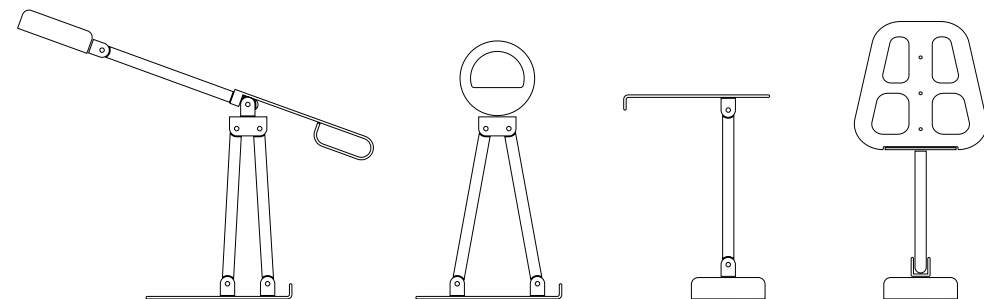
Giacolù

Design by Delineodesign

Giacolù è una lampada e non solo. E' anche un gioco che permette di creare oggetti diversi componendo le parti in modi differenti. Anche gli adulti torneranno bambini, come quando giocavano con il Meccano per realizzare costruzioni e forme partendo da pochi basilari elementi. Lampada a braccio, lampada da tavolo, abat-jour, leggio...Giocateci e provate a trovarne altre!

Giacolù is much more than just a lamp. Its also a game that allows you to create different objects by putting the parts together in different ways. It's like going back in time to when you were a child playing with construction sets and building all sorts of things with simple, basic elements. Arm lamp, table lamp, lectern....Can you create something new?

Sorgente luminosa / Light source:
1x3W LED 230V 4000K/3000K 300Lm/255Lm Energy Class A



Materiale / Material:
Ferro, legno / Iron, wood

Finiture / Colours:
calottina e cav. singoli
calotte and single jumpers

9010

base, maniglia e cav. doppi
base, handle and double jumpers

9005

3002

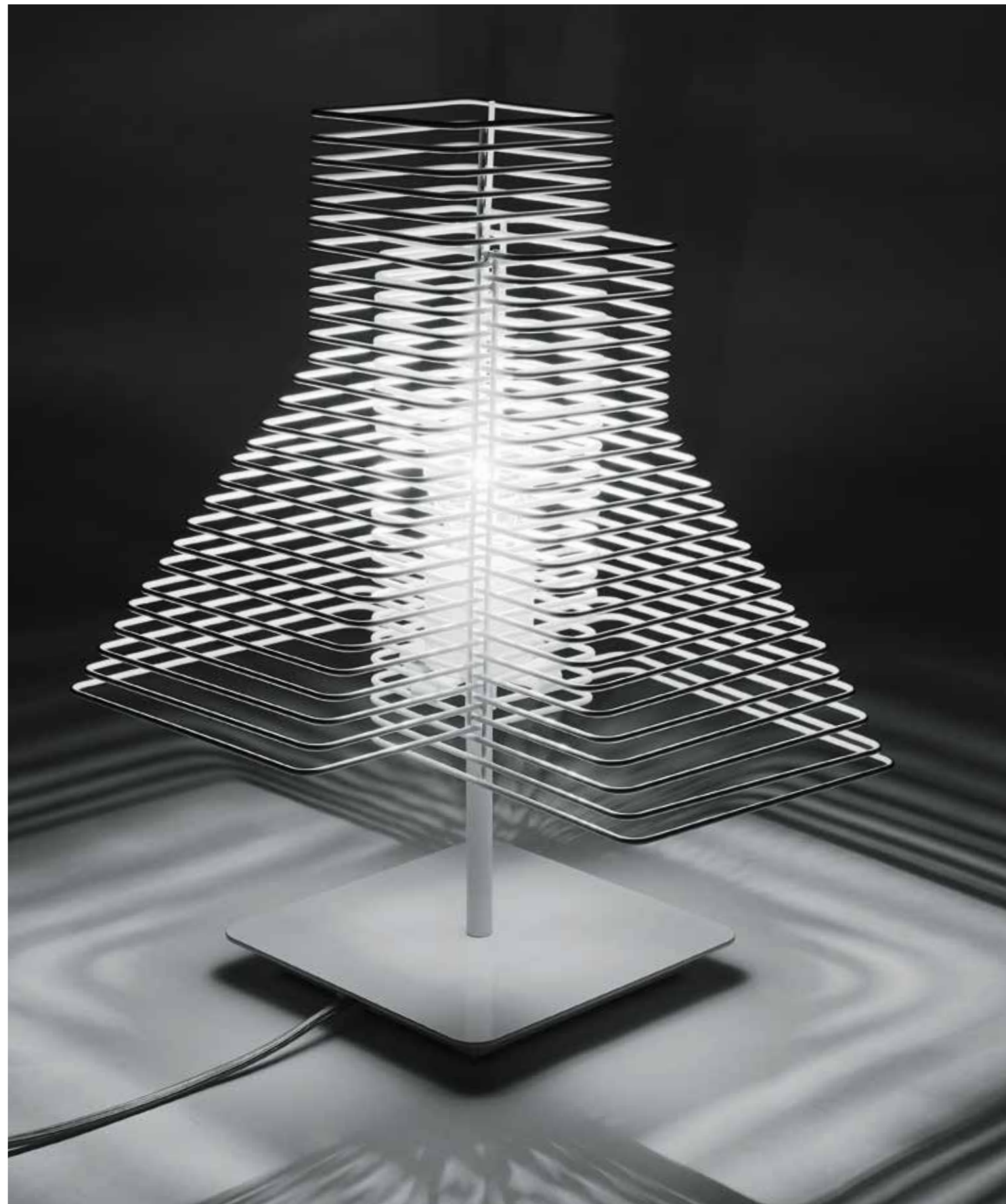
1003

5010

6034

6018

Solo colori lucidi
Only glossy colours



Grown

Design by Delineodesign

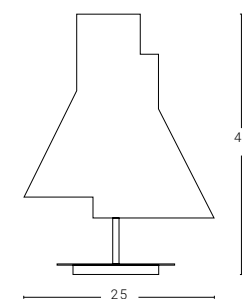
Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light: it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27: 1x42W E27 230V 3000K halogen En. class C Max 42W

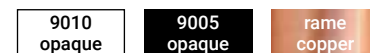
Lampholder E27: 1x42W E27 230V 3000K halogen En. class C Max 42W



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Icon X

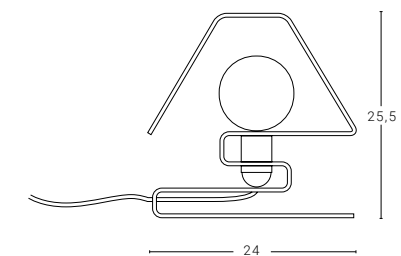
Design by Massimo Rosati

Più che una lampada, la sua essenza. La sua icona, disegnata da una linea spezzata, composta da dieci segmenti. Ecco Icon X.

More than a lamp, there is its essence. Its icon, drawn by a broken line, consists of ten sections. That's Icon X.

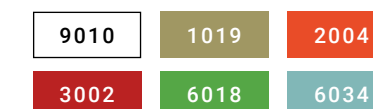


Sorgente luminosa / Light source:
Attacco E27. Lampadina esclusa. Classe energetica: {A++ -> E} Max 28w
Lampholder E27. Bulb not included. Energy class: {A++ -> E} Max 28w



Materiale / Material:
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:





Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

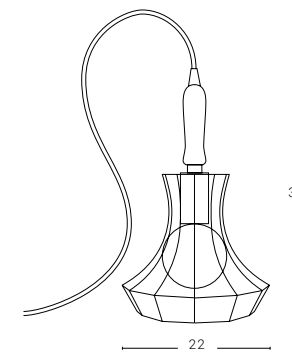
Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

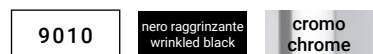
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:

Struttura in ferro, manico in plastica nera / Iron structure, black plastic handle.

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Lunghezza 3m, colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 3m, colour on demand (see cables colour chart)

Meta

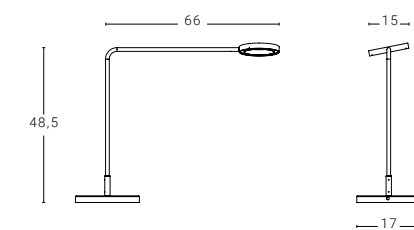
Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un disco circolare, un anello, un cilindro, raccordati tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, declinandola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a Led.

Meta has few marks, clean lines, an elementary structure: a circular disc, a ring, a cylinder, all gathered together by a tube-shaped arm that is bent to a right angle. Meta captures the essential nature of Scandinavian design and adds a contemporary touch by using the latest LED technology.



Sorgente luminosa / Light source:
1x19W LED 220V 3000K 1094Lm En. class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminium

Finiture / Colours:

9005

ottone
brass



Net

Design by Paolo Ulian



Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un fitto reticolo modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è accesa proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modulable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimal or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Dimensioni / Dimensions:
 Altezza 60 cm, Ø50 cm (dimensioni variabili a seconda della forma).
 Height 60 cm, Ø50 cm (variable dimensions depending on the shape).

Forme disponibili / Available shapes:



Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:





Palombella

Design by Paolo Ulian

Formata da quattro elementi separati, è facilmente montabile e smontabile. Il diffusore è realizzato applicando una comune cuffia da piscina in gomma siliconica su una semplice struttura in tondino di acciaio, che in questo modo sostiene la lampadina.

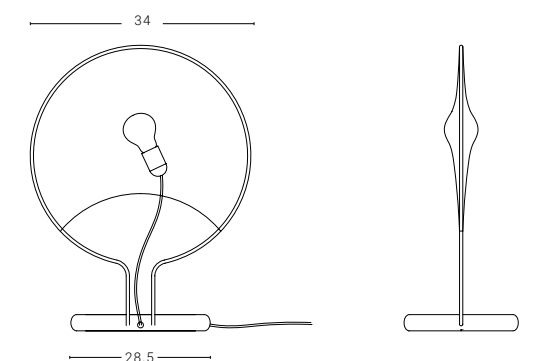
Formed by four separate elements, it is easily assembled and disassembled. The diffuser is made by the application of a common, silicone rubber swimming cap to a simple steel rod structure, that in this way supports the bulb.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) En. class {A++ -> E} Max 15w LED o RISPARMIO ENERGETICO

Lampholder E27 (bulb not included) En. class {A++ -> E} Max 15w LED or ENERGY SAVING



Materiale / Material

Ferro, cuffia silicone / Iron, silicone swimming cap

Finiture
Colours



Cuffia
Swimming cap





Versione A



Versione B

Reverb

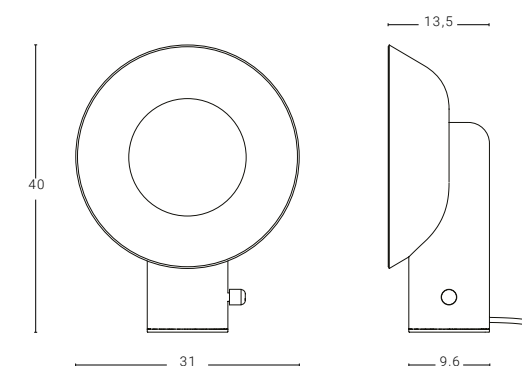
Design by Alessandro Zambelli

Essenzialità e rigore d'altri tempi in Reverb: una collezione di lampade da tavolo che trae ispirazione dalle antiche lanterne a carburo. La linea rivela la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di una base cilindrica; al pari di una piccola parabola illuminante, Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestire gli ambienti di caldi riflessi luminosi. Su richiesta è possibile l'aggiunta di un dimmer attraverso cui variare l'emissione luminosa, permettendo così a Reverb di entrare in sintonia con i diversi luoghi della casa, dalle zone più conviviali agli ambienti dedicati al riposo, fino agli angoli più personali.

Simplicity and precision define Reverb: a collection of table lamps inspired by ancient carbid lanterns. It has a concave diffuser with a circular screen that is grafted on a cylindrical base; its like a small illuminating curve. Reverb projects light and radiates it into the room filling it with warm, light reflections.

On request, a dimmer puts the finishing touch on this piece allowing Reverb to tune into the various rooms and spaces of your home: from the common living spaces to the more personal private spots.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x12W Ø70mm 220Vac 3000K 1200Lm Energy Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Ferro, alluminio / Iron, aluminum

Finiture / Colours:





Salopette

Design by Alberto Ghirardello



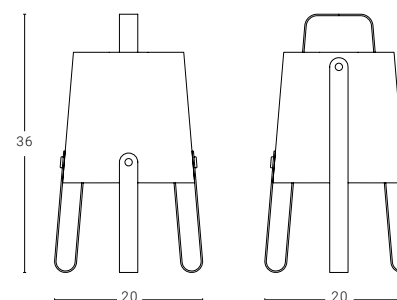
Salopette è una lampada da tavolo dalle dimensioni contenute e dall'aspetto amichevole ed affidabile, descritta da forme e proporzioni equilibrate che ne permettono l'inserimento in qualsiasi contesto, sia domestico che collettivo. Le gambe sono fissate al paralume con dei bottoni che ne accentuano l'appeal giocoso ed autoironico, mentre una discreta maniglia invita alla presa e allo spostamento dell'apparecchio dandole un carattere dinamico e comunicandone la versatilità.

Salopette is a small table lamp with a friendly and reliable appeal. It's balanced and proportionate shape makes it so it can be placed in any type of setting. The legs are attached with buttons to the lampshade giving it its playful appeal while the discreet handle is comfortable for holding and moving the device. This lamp is, to say the least, dynamic and versatile.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E14 (lampadina esclusa) En. class {A++ -> E} Max 60w

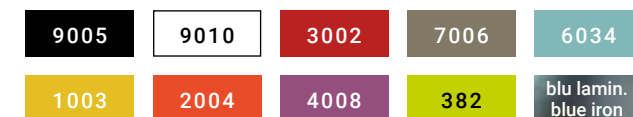
Lampholder E14 (bulb not included) En. class {A++ -> E} Max 60w



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:





Sister

Design by Enrico Azzimonti

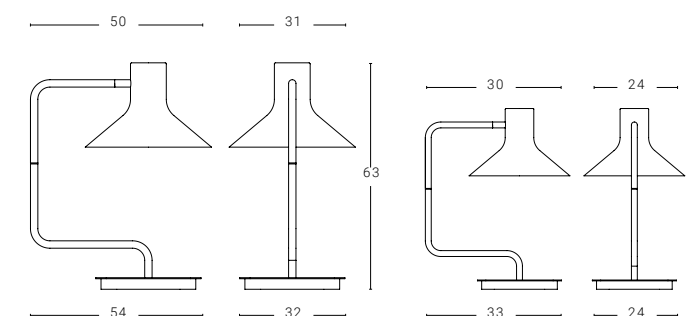
Una lampada materica e armoniosa ma nello stesso tempo definita, con un elemento che ricorda l'arte industriale, dal carattere moderno e deciso. Il prodotto si presta per ambienti raffinati ed eleganti e dona un tocco personale a qualsiasi arredamento.

An harmonious lighting object , & at the same time with a modern and decisive mood that reminds the industrial art. The product lends itself to refined and elegant environments and gives a personal touch to any furnishings.



Sorgente luminosa / Light source:
 LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A
 Attacco GU10 Max 15W
 Lampholder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.
 Orientable fitting on the base, on the tube and on the shade.



Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Colour matching on demand





Slices-s

Design by Mariam Ayyazyan

Una lampada da tavolo in metallo, pratica e utilizzabile in qualsiasi stanza della casa, così come in hotel e ristorante interni. Attira l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.

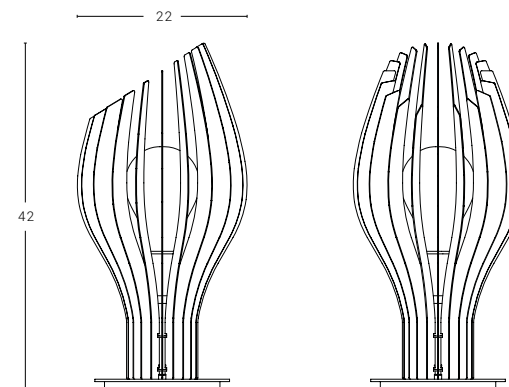
A practical table lamp made of metal which can be used in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005

ottone
brass



Sonoluce

Design by Andrea Brugnara

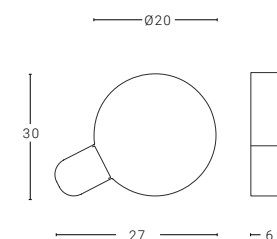
Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un'appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-attached or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10: 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W

Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W



Materiale / Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

Esterno Outside	9010					
Dettaglio Interno Inside detail	3002	1003	6034	1019	9005	2004
Cavo Cable	Rayon bianco White rayon					



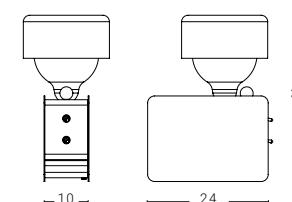
Zak

Design by Enrico Azzimonti

Alogena o ad incandescenza, questa lampada mette in scena le sue differenti fonti luminose che ne completano il design. Una grande lampadina alogena crea la luce d'ambiente gestibile attraverso la dimmerazione. Una piccola lampadina ad incandescenza diventa un piccolo lume di cortesia per chi proprio... il buio non lo sopporta!

Halogen or incandescent, this lamp is staging its different light sources that complement the design. A large halogen bulb creates an environmental light effect by dimming the light intensity. A small incandescent bulb becomes a little courtesy light for those who just... can not stand darkness!

Sorgente luminosa / Light source:
 1x70W 230V E27 3000K En. class C
 1x10W 230V E14 3000K En. class C
 Attacco / Lampholder E27: Max 70W
 Attacco / Lampholder E14: Max 10W



Materiale / Material:
 Ferro, paralume su richiesta / Iron, lamp shade on request.

Finiture / Colours:

base base	9010				
struttura structure	9005	3002	1019	6018	4005



Applique

Wall

A-Shade •



160

Andromeda



162

Arianna



164

Barra



166

Cantiere •



168

Cheo



170

Crack



172

Dadi •



174

Dot To Dot



176

Driyos Naked •



178

Elle •



180

Fiin •



182

Ideo •



184

Lady Cage



186

Loola •



188

Manta



190

Meta •



192

Pato •



194

Reverb •



196

Rings •



198

Sister



200

Sketch



202

Sonoluce •



204

Tube Small



206

Tube Big



208



A-Shade

Design by Studio Douglas James

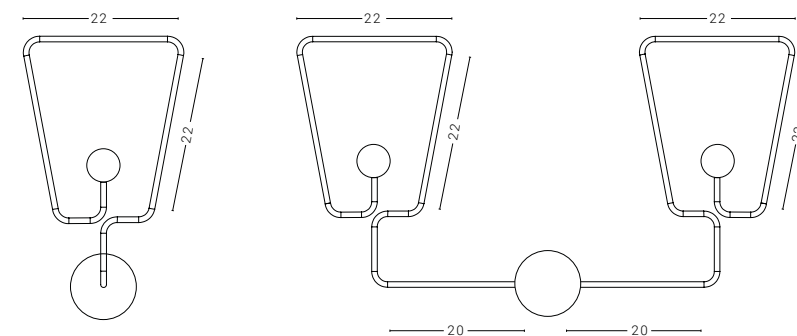
Si ispira ad uno stile minimal l'applique A-Shade che procede per sottrazione e riduce all'essenzialità la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: un'applique filiforme con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.

The applique A-Shade is inspired by a minimalist style, which proceeds by subtraction and reduces the shape to essentiality without damaging its lighting function: a threadlike applique with exposed bulb and reflected light that adds a new dimension.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina non inclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



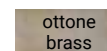
Materiale / Material:

Ottone, ferro, tessuto / Brass, iron, fabric cable

Colori tessuti:
Fabric colours:



Finiture:
Colours:





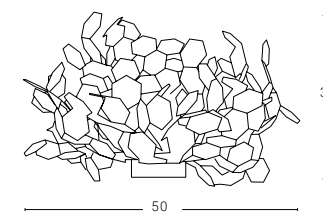
Andromeda

Design by Paolo Ulian

Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formali a seconda di come vengono 'piegati' i vari elementi/diffusori esagonali.

Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers/elements are 'bent'.

Sorgente luminosa / Light source:
1x7W LED Ø42mm 220Vac 3000K 430Lm En. class A



Materiale / Material:
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005



Arianna

Design by Paolo Ulian & Caterina di Michele

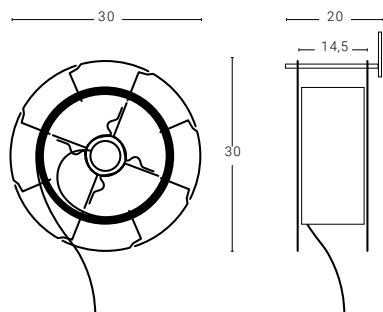
Una lampada come una bobina su cui arrotolare o srotolare il cavo elettrico per farlo arrivare in ogni parte della stanza, e anche più in là...

A lamp that is like a spool on to which to wind or unwind the electric cable, allowing it reach every corner of the room, and further still...

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 28w

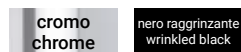
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 28w



Materiale / Material:

Ferro, staffa in acciaio cromato / Iron, hook in chrome steel.

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:

Lunghezza 15m, colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 15m, colour on demand (see cables colour chart)





Barra

Design by Enrico Azzimonti

Verghe metalliche, sapientemente tagliate, piegate, modellate e assemblate nell'industriale fucina Zavarise, si tramutano in preziose barre luminose.

Metal rods are expertly cut, bent, shaped and assembled in the Zavarise industrial forge and are transformed into valuable light bars.



Sorgente luminosa / Light source:

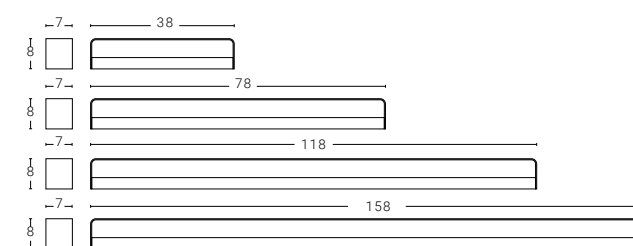
L.38 x H.8 x P.7 cm: 1x16W LED 220V 4000K/2700K 1880Lm/1800Lm En. class A

L.78 x H.8 x P.7 cm: 1x40W LED 220V 4000K/2700K 4720Lm/4500Lm En. class A

L.118 x H.8 x P.7 cm: 1x56W LED 220V 4000K/2700K 6600Lm/6300Lm En. class A

L.158 x H.8 x P.7 cm: 1x80W LED 220V 4000K/2700K 9440Lm/9000Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

interno
inside **9010**

esterno
outside **9010**

7021

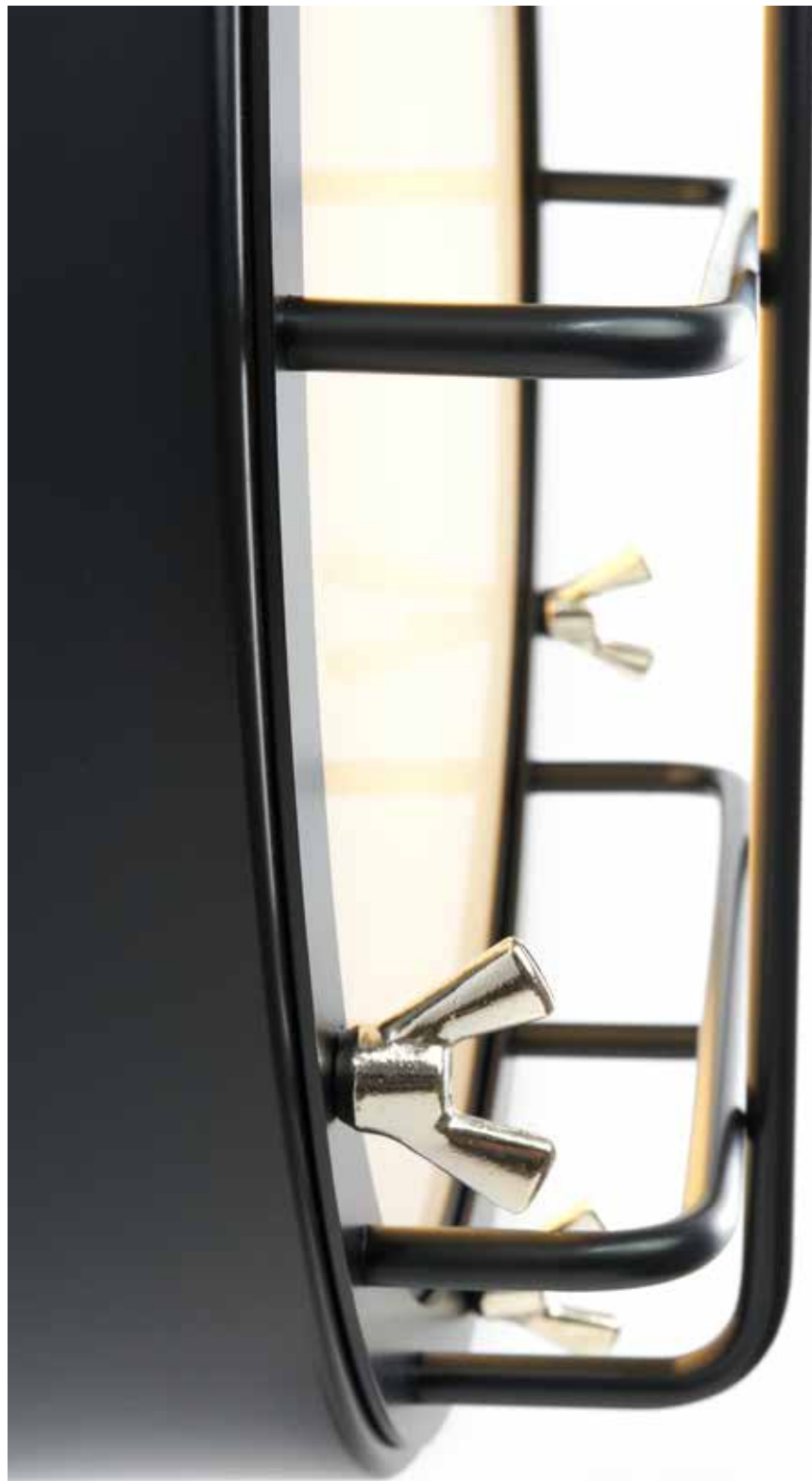
blu lamin.
blue iron

cromo
chrome

rame
copper

ottone
brass

corten nat.
nat.corten



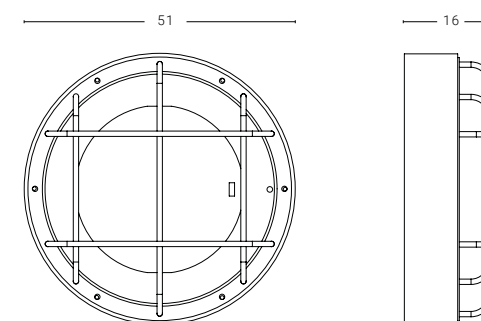
Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.

Sorgente luminosa / Light source:
 1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. Class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
 Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:



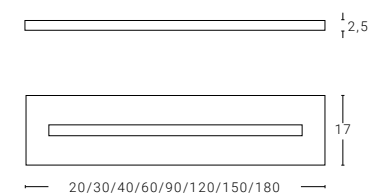


Cheo

Design by Franco Zavarise

Una lampada o una mensola? Cheo è un elemento d'arredo luminoso che oltre ad illuminare la parete, è in grado di ospitare e "mettere in luce" i nostri oggetti preferiti, il libro che stiamo leggendo, un vaso di fiori...Il corpo di Cheo proietta la luce su entrambi i lati e lo fa in maniera differente: con un taglio di luce sul lato inferiore, con un'illuminazione più morbida e diffusa su quello superiore.

Is it a lamp or a shelf? Cheo is a bright piece of furniture that lightens up the room and at the same time it can hold and illuminate our favourite objects, books, flower vases... Cheo's body projects light on both sides but in different ways: it's light beam is strong but non-invasive on the lower side and soft and warm towards the ceiling.



Sorgente luminosa / Light source:

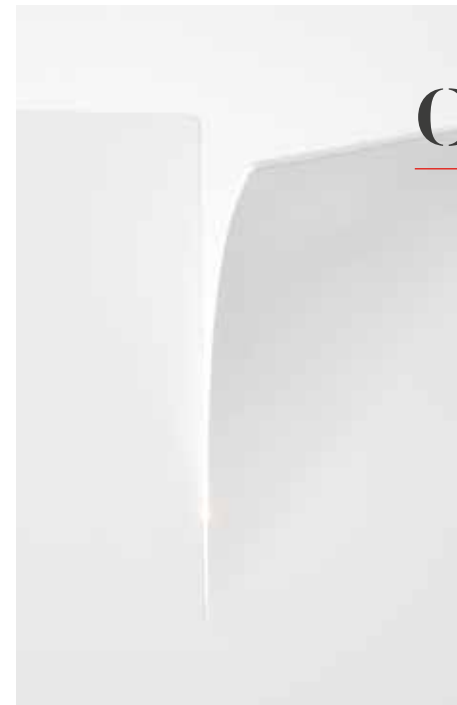
20cm: 1x7,2W 220V 4000K/2700L 720Lm/620Lm En. class A
 30cm: 1x14,4W 220V 4000K/2700K 1440Lm/1360Lm En. class A
 40cm: 1x21,6W LED 220V 4000k/2700K 2160Lm/2052Lm En. class A
 60cm: 1x36W LED 220V 4000k/2700K 3600Lm/3420Lm En. class A
 90cm: 1x57,6W LED 220V 4000k/2700K 5760Lm/5472Lm En. class A
 120cm: 1x79,2W LED 220V 4000k/2700K 7920Lm/7524Lm En. class A
 150cm: 1x108W LED 220V 4000k/2700K 10800Lm/10260Lm En. class A
 180cm: 1x129W LED 220V 4000k/2700K 12900Lm/12255Lm En. class A
 Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
 Alimentatore incluso / Included power supply

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium
 Plexiglass, vetro / Plexiglass, glass

Finiture / Colours:





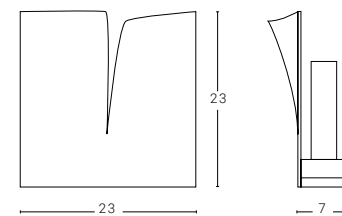
Crack

Design by Raul Girotto

Realizzata in metallo verniciato. La luce della lampadina è attenuata da un rivestimento in plexiglas.

Created in painted metal. The bulb's light is softened by a Plexiglas covering.

Sorgente luminosa / Light source:
1x42W E14 230V En. class: D Max 42W



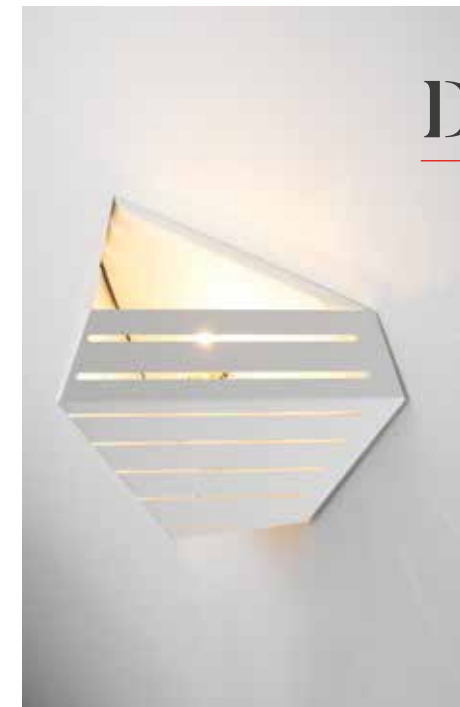
Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

9005

corten nat.
nat.corten



Dadi

Design by Delineodesign

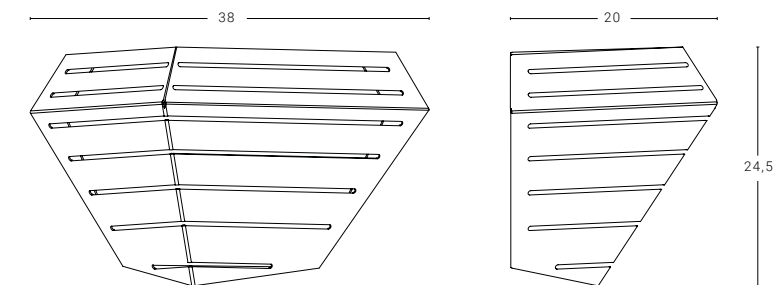
Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

Dot to dot

Design by C12+

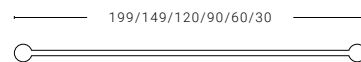
Ispirata al gioco in cui si devono collegare i puntini per creare delle figure, Dot to dot è una lampada applique componibile, che permette di ottenere infinite soluzioni formali. I bracci, che incorporano la strip LED, sono disponibili in sei diverse lunghezze, da usare singolarmente o da associare tra loro grazie agli snodi circolari. Definendo zone di luce e ombra, il fascio di luce radente permette di creare disegni luminosi personalizzati.

The idea comes from the game in which you connect dots to see the image. DOT TO DOT is a combinable applique lamp that allows you to create infinite formal solutions. The arms, that incorporate a strip of LED, are available in six different lengths and can be used individually or combined thanks to their circular junction. Outlining areas of shadows and lights, the light beam allows you to create your own light designs.



Dimensioni / Dimensions:

Angolo da 45°, da 90° e 135° / Angle 45°, 90° and 135°



Sorgente luminosa / Light source:

199 cm (solo verticale / only vertical): 1x24W LED 220V 4000K/2700K 2400Lm/2280Lm En. class A

149 cm: 1x18W LED 220V 4000K/2700K 1800Lm/1710Lm En. class A

120 cm: 1x14,4W LED 220V 4000K/2700K 1440Lm/1368Lm En. class A

90 cm: 1x10,8W LED 220V 4000K/2700K 1080Lm/1026Lm En. class A

60 cm: 1x7,2W LED 220V 4000K/2700K 720Lm/684Lm En. class A

30 cm: 1x3,6W LED 220V 4000K/2700K 360Lm/342Lm En. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Alimentatore escluso / Power supply not included

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005

9006

Cavo / Cable:

Lunghezza 6m, lunghezza max di composizione 8m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 6m, maximum length of composition 8m. Colour on demand (see cables colour charts)





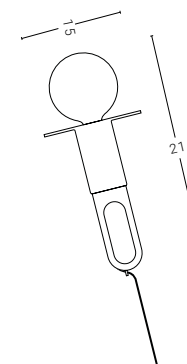
Driyos Naked

Design by Delineodesign

Semplici segni che racchiudono funzionalità e prendono vita con colori di tendenza: Driyos Naked, versione minimal della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.

Simple signs which encapsulate functionality and come to life with trendy colours: Driyos Naked, minimal version of Driyos lamp, adapts to any environment and needs.

Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture / Colours:



Cavo / Cable:
 Lunghezza 3 m. Colore a scelta (vedi tabella colori)
 Length 3 m. Colour on demand (see cables colour chart)



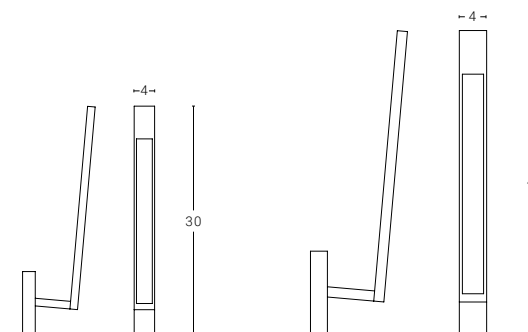
Elle

Design by Franco Zavarise

Il nome deriva dalla sua linea pulita ed elementare come una lettera dell'alfabeto. Un equilibrio di forme per una applique che arreda con la sua forma grafica e geometrica. Bella da sola, Elle acquista una intensa forza espressiva se posizionata in serie.

The name comes from its clean and elementary lines that resemble a letter of the alphabet. A balance of shapes that constitute a wall light which, thanks to its graphic and geometric form, provides a decorative effect. Though beautiful alone, Elle acquires an intense, expressive force when installed as a series.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x8W 230V 4000K/2700K 900Lm/850Lm Energy Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:





Fiin

Design by Franco Zavarise

Fiin unisce la funzionalità di una lampada tecnica con un design essenziale, che si adatta a qualsiasi ambiente, domestico o contract. È un prodotto molto versatile, grazie alla possibilità di orientare il fascio di luce led. Disponibile in varie dimensioni.

Fiin combines the functionality of a technical lamp with a minimalist design that adapts to any environment, whether domestic or contract. It is a very versatile product, thanks to the possibility of orienting the LED light beam. Fiin is available in various sizes.



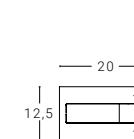
Dimensioni / Dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 20 x p. 12,5 spessore 1 cm (1 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 22 x p. 12,5 spessore 3 cm (1 LED)



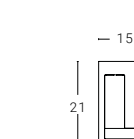
Dimensioni / Dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 17 x p. 21 spessore 1 cm (1 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 19 x p. 21 spessore 3 cm (1 LED)



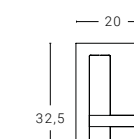
Dimensioni / Dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 20 x p. 34,5 spessore 1 cm (2 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 22 x p. 34,5 spessore 3 cm (2 LED)



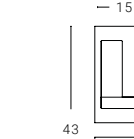
Dimensioni / Dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 15 x p. 45 spessore 1 cm (2 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 17 x p. 45 spessore 3 cm (2 LED)



Materiale / Material: Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005

9006

7021

Sorgente luminosa / Light source:

Versione 1 LED: 1x8W 230V 4000K/2700K 900Lm/850Lm Energy Class A

Versione 2 LED: 2x8W 230V 4000K/2700K 900Lm/850Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



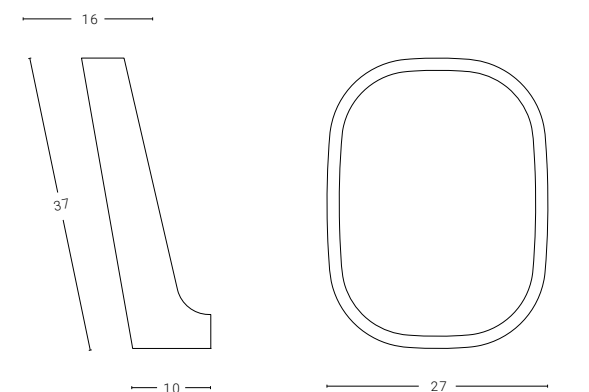
Ideo

Design by Filippo Mambretti

IDEO è una lampada dalla forma essenziale e sinuosa, descritta da un'interpretazione unica dell'illuminazione indiretta, impreziosita e valorizzata attraverso giochi di rifrazione generati dal plexiglass piramidale. Lo speciale posizionamento della sorgente luminosa LED all'interno del prodotto permette la totale scomparsa dei punti luce. Il prodotto può essere facilmente personalizzabile grazie all'utilizzo ed alla combinazione di differenti colori del corpo della lampada.

IDEO is a lamp with a minimal and sinuous shape, characterised by a unique interpretation of indirect lighting, enriched and enhanced through the refractive effects generated by the pyramidal plexiglass. The special positioning of the LED light source within the product allows for the total disappearance of specific light points. The product can be easily customised thanks to the use and combination of different colours in body of the lamp.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x20W 230V 3000K 3000Lm Energy Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Disponibile con e senza griglia / Available with or without grid

Materiale / Material:
ferro, plexiglass / iron, plexiglass

Finiture / Colours:





Lady Cage

Design by Massimo Rosati

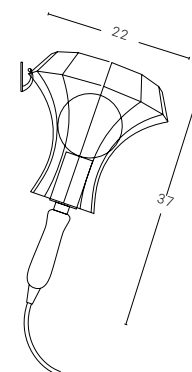
L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion...

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Materiale / Material:

Struttura in ferro, manico in plastica nera / Iron structure, black plastic handle

Finiture / Colours:

9010

nero raggrinzante
wrinkled black

cromo
chrome

Cavo / Cable:

Lunghezza 3m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 3m. Colour on demand (see cables colour chart)



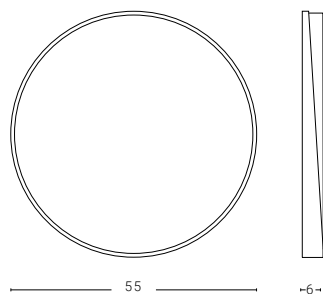
Loola

Design by BrogliatoTraverso

Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza valorizza la fonte luminosa a Led, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore/trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente, LOOLA è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light, a pure and minimal shape guarded by the delicate embrace of two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, LOOLA is available as a pendant, ceiling flush light or wall sconce.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x54W 230V 2700K/4000K 5300Lm/5550Lm En. Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

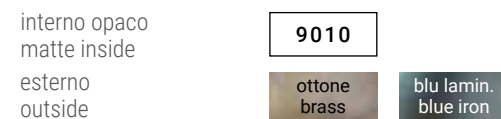


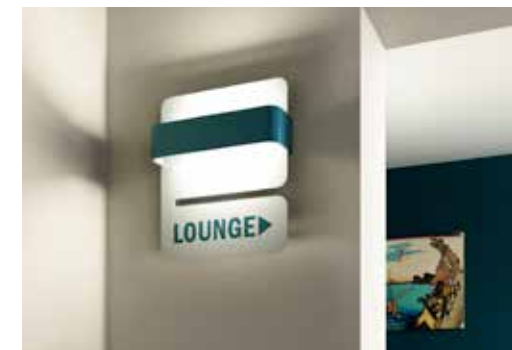
Materiale/ Material:
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:



Finiture speciali / Special colours:





Manta

Design by Enrico Azzimonti

Due ali bianche libere. Libere di posarsi sui muri, libere di aggrapparsi ai soffitti, libere di mostrarsi verticali, orizzontali, inclinate. Libere di rimanere sole, aggregarsi in coppia o a gruppi, allinearsi, riprodursi in serie affiancandoci nei gesti quotidiani. Disponibili anche nella versione lampade d'emergenza in caso di blackout (autonomia 3 ore) e nella versione "Manta Sign" con scritte al taglio laser personalizzabili su richiesta,

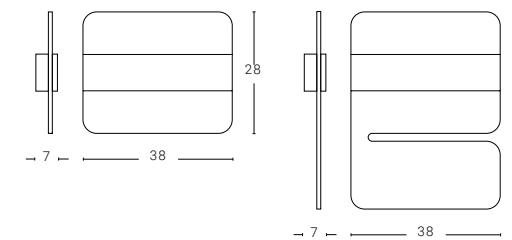
Two free white wings. Free to settle on the walls, free to cling to the ceilings, free to show off vertical, horizontal, inclined lines. Free to be alone, in pairs or in groups, to join, to align, to reproduce themselves in the daily routine.

Also available with emergency light in case of power failure (Battery life: 3 hours) and in the "Manta Sign" version with laser cut customized texts on demand.

Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x16W 220V 4000K/2700K 1880Lm/1800Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Disponibile con o senza scritte. "Manta" e "Manta Sign".
Available with or without written. "Manta" and "Manta Sign".

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

base
base 9010

fascia
band colore a scelta (vedi tabella colori RAL)
colour on demand (see RAL colour chart)



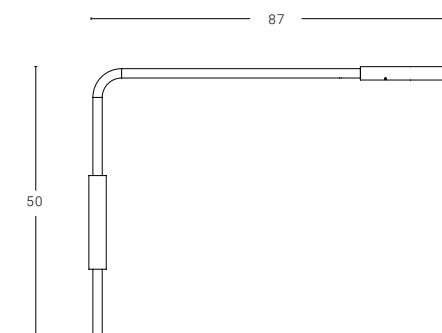
Meta

Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un rettangolo, un anello, raccordati tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, declinandola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a Led.

Meta has few marks, clean lines, an elementary structure: a rectangle, a ring, all gathered together by a tube-shaped arm that is bent to a right angle. Meta captures the essential nature of scandinavian design and adds a contemporary touch by using the latest Led technology.

Sorgente luminosa / Light source:
1x19W LED 220V 3000K 1094Lm En. class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Lampada orientabile sulla base
Orientable fitting on the base

Materiale / Material:
Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminum

Finiture / Colours:





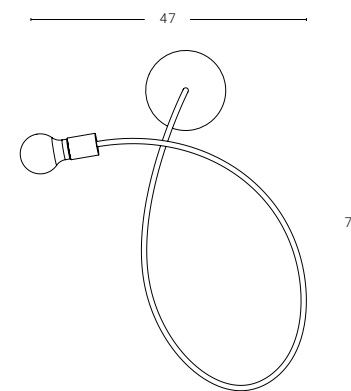
Pato

Design by Franco Zavarise

Un tratto materico e minimale disegna lo spazio. Uno stelo in rame che si può piegare a piacere per creare la silhouette preferita. Un'atmosfera vintage per una lampada di grande effetto decorativo.

A tactile and minimal line that outlines the space. A copper rod that can be bent as desired to create the preferred silhouette. A vintage atmosphere offered by a lamp that provides an impressive, decorative effect

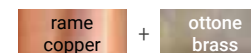
Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w



Misure indicative.
 Indicative dimensions.

Materiale / Material:
 Rame, ottone, ferro / Copper, brass, iron

Finiture / Colours:





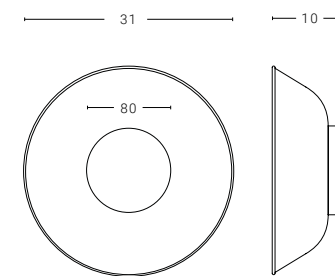
Reverb

Design by Alessandro Zambelli

Essenzialità e rigore in Reverb: una collezione di lampade da soffitto e parete che giocano con la luce indiretta. La linea rivela la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di un supporto cilindrico; al pari di una parabola illuminante. Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestire gli ambienti di caldi riflessi luminosi.

Essence and rigour: these are the notes that mark the Reverb wall & ceiling indirect light fixtures. The design reveals the presence of a concave circular shape in the middle which allows to radiate warm light reflections into the space.

Sorgente luminosa / Light source:
1x12W 220V 3000K 1200Lm En.Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:





Rings

Design by Valerio Cometti - V12 Design

Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevo dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendo loro degli anelli di luce, rigidi, ma eterei. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce per poter comporre queste mie "lettere" con grande inventiva e creare installazioni di grande impatto.

A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept, my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light-free path to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.

Dimensioni / Dimensions:

Ø30 x p. 4 cm, box Ø11 x sp.4 cm.
 Ø40 x p. 4 cm, box Ø11 x sp.4 cm.
 Ø50 x p. 4 cm, box Ø13 x sp.4 cm.
 Ø80 x p. 4 cm, box Ø13 x sp.4 cm.
 Ø115 x p. 4 cm, box Ø18,5 x sp.4 cm.
 Ø135 x p. 4 cm, box Ø18,5 x sp.4 cm.
 Ø145 x p. 4 cm, box Ø20,5 x sp.4 cm.
 Ø150 x p. 4 cm, box Ø20,5 x sp.4 cm.
 Ø190 x p. 4 cm, box Ø20,5 x sp.4 cm.

Sorgente luminosa / Light source:

Ø30cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935Lm/828Lm/735Lm Energy Class A
 Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243Lm/1105Lm/980Lm Energy Class A
 Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1555Lm/1381Lm/1190Lm Energy Class A
 Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2486Lm/2210Lm/1960Lm Energy Class A
 Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 3575Lm/3177Lm/2800Lm Energy Class A
 Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4196Lm/3730Lm/3290Lm Energy Class A
 Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4507Lm/4006Lm/3500Lm Energy Class A
 Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4662Lm/4144Lm/3570Lm Energy Class A
 Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788Lm/5280Lm/4550Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Alimentatore incluso / Power supply included

Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna

Outer light, instead of inner, available on request

Materiale / Material: Alluminio / Aluminium

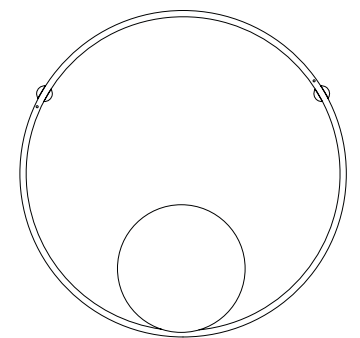
Finiture / Colours:

9010

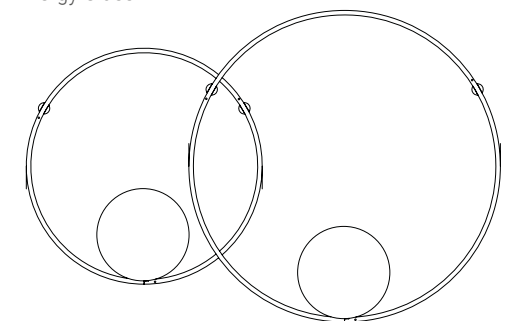
9005

ottone
brass

30/40/50/80
115/135/145/150/190



40



30

Sister

Design by Enrico Azzimonti

Se posso spostare la luce dove voglio, se posso cambiare aspetto alla stanza facendo rimbalzare la luce ora sul tavolo, ora sulla parete, sul soffitto o sul divano... se posso avere un rapporto diretto con la forma e la funzione dell'oggetto e con le emozioni che l'oggetto è in grado di regalarmi... allora posso solo dargli un nome familiare.

If I move the light where I want, if I can change the look of the room by bouncing the light now on the table, now on the wall, on the ceiling or on the sofa... if I can have a direct relationship with the form and function of the object and the emotions that the lighting object can give me... then I can just give it a familiar name.

Sorgente luminosa / Light source:

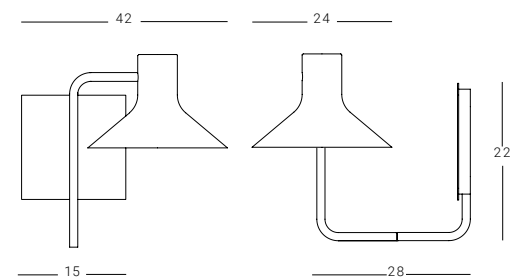
LED 1x8W 220V 4000K/2700K 700Lm/600Lm Energy Class A

Attacco GU10 Max 15W

Lampholder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.

Orientable fitting on the base, on the tube and on the shade.



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Colour matching on demand





Sketch

Design by Enrico Azzimonti



Ho sempre pensato che l'oggetto lampada prenda forma dalla fonte luminosa attraverso un pensiero progettuale volto alla risoluzione di bisogni... Sul foglio si schizza la lampadina, si aggiunge un piano di appoggio, magari un archivio per libri o musica e, perché no, infiniti profili di lampade che avvolgono la luce... Disponibile anche versione con superficie scrivibile con pennarelli per lavagna bianca. Su richiesta luce di lettura con tubo flessibile in ottone cromato L500mm LED.

I always thought that the lighting object takes shape from the light source, through a design concept aimed at the resolution of needs... on the sheet the bulb is sketched, a ground plane is added, maybe a repository for books or music, and why not, infinite profiles of lamps which envelop the light... Available also with writeable surface with markers for the whiteboard. On request flexible chrome-plated brass reading light L500mm with LED.

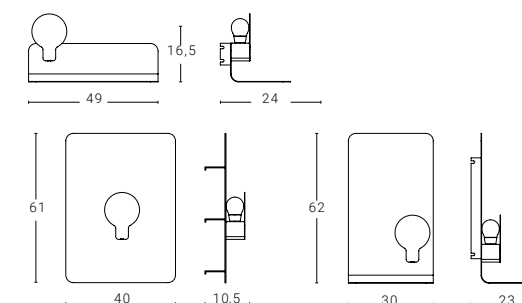
Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 Max 15W

Lampholder E27 Max 15W

Versione con luce da lettura: LED 3W 350mA 9V 3000K 280Lm. En. class: A

Version with reading light: LED 3W 350mA 9V 3000K 280Lm. En. class: A



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

1019

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Colour on demand (see cables colour chart)



Sonoluce

Design by Andrea Brugnera

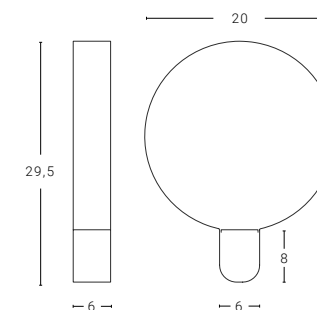
Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un' appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-attached or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10: 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W

Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560Lm Energy Class A+ Max 10W



Materiale / Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

Esterno Outside	9010					
Dettaglio Interno Inside detail	3002	1003	6034	1019	9005	2004
Cavo Cable	Rayon bianco White rayon					



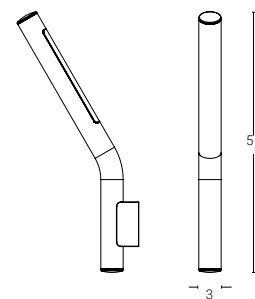
Tube Small

Design by Valerio Cometti - V12 Design

La definizione delle forme dei componenti della famiglia "Tube" nasce dallo studio delle diverse esigenze illuminotecniche negli ambienti domestici e contract, esigenze che sono divenute stimolo e guida per la definizione formale del progetto. La semplicità delle loro forme segue un principio di "design silenzioso", caro a Valerio Cometti, secondo il quale il design deve anche saper diventare garbato strumento di valorizzazione degli spazi e non sempre esigente primadonna.

The definition of the forms that are composing the "Tube" collection comes from the study of the different lighting needs in domestic and contract requirements that have become an incentive and guide for the formal definition of any project. The simplicity of their forms follows a principle of "silent design", very appreciated from Mr. Valerio Cometti, according to which the design must also just be a gentle tool to emphasize the spaces and do not always be a demanding prima donna anyway.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x8W 230V 2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

9005

9006



Tube Big

Design by Valerio Cometti - V12 Design

La definizione delle forme dei componenti della famiglia "Tube" nasce dallo studio delle diverse esigenze illuminotecniche negli ambienti domestici e contract, esigenze che sono divenute stimolo e guida per la definizione formale del progetto. La semplicità delle loro forme segue un principio di "design silenzioso", caro a Valerio Cometti, secondo il quale il design deve anche saper diventare garbato strumento di valorizzazione degli spazi e non sempre esigente primadonna.

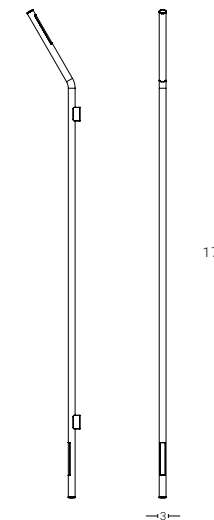
The definition of the forms that are composing the "Tube" collection comes from the study of the different lighting needs in domestic and contract requirements that have become an incentive and guide for the formal definition of any project. The simplicity of their forms follows a principle of "silent design", very appreciated from Mr. Valerio Cometti, according to which the design must also just be a gentle tool to emphasize the spaces and do not always be a demanding prima donna anyway.

Sorgente luminosa / Light source:

LED 2x8W 230V 2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A

LED 1x8W 230V 2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

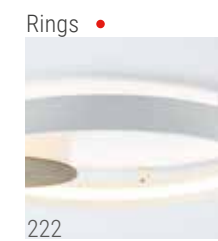
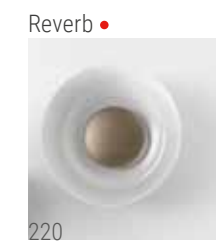
9005

9006



Plafoniere

Ceiling



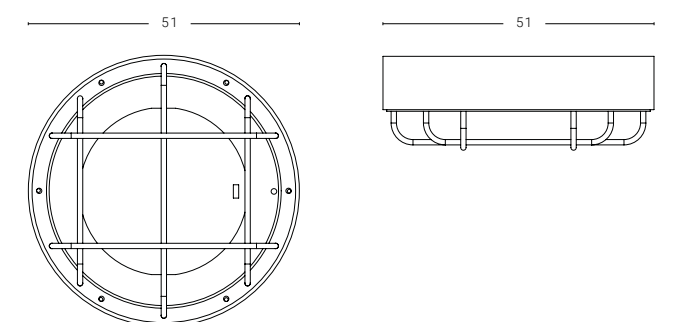


Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.



Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En.Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:
ferro, plexiglass / iron, plexiglass

Finiture / Colours:



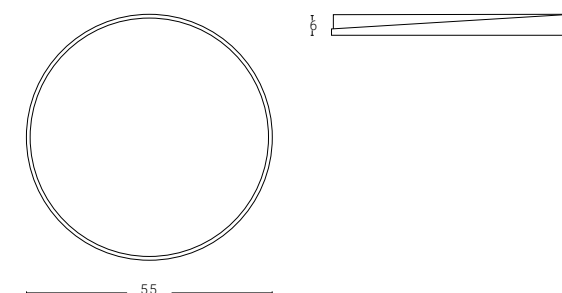


Loola

Design by BrogliatoTraverso

Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza valorizza la fonte luminosa a Led, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore/trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente, LOOLA è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light, a pure and minimal shape guarded by the delicate embrace of the two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, LOOLA is available as a pendant, ceiling flush light, or wall sconce.



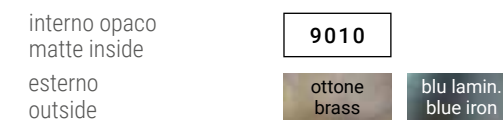
Sorgente luminosa / Light source:
LED 1x54W 230V 2700K/4000K 5300Lm/5550Lm En. Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:
ferro, plexiglass / iron, plexiglass

Finiture / Colours:



Finiture speciali / Special colours:



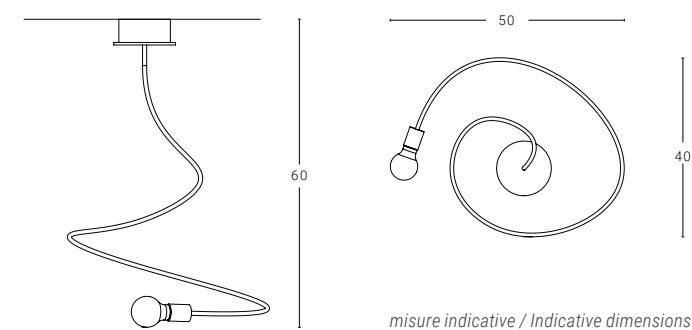


Pato

Design by Franco Zavarise

Un tratto materico e minimale disegna lo spazio. Uno stelo in rame che si può piegare a piacere per creare la silhouette preferita. Un'atmosfera vintage per una lampada di grande effetto decorativo.

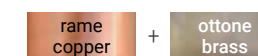
A tactile and minimal line that outlines the space. A copper rod that can be bent as desired to create the preferred silhouette. A vintage atmosphere offered by a lamp that provides an impressive, decorative effect

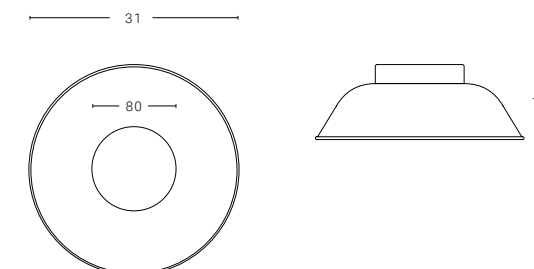


Sorgente luminosa/Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 70w
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 70w

Materiale / Material:
 Rame, ottone, ferro / Copper, brass, iron

Finiture / Colours:





Reverb

Design by **Alessandro Zambelli**

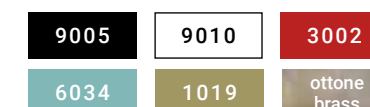
Essenzialità e rigore in Reverb: una collezione di lampade da soffitto e parete che giocano con la luce indiretta. La linea rivela la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di un supporto cilindrico; al pari di una parabola illuminante. Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestire gli ambienti di caldi riflessi luminosi.

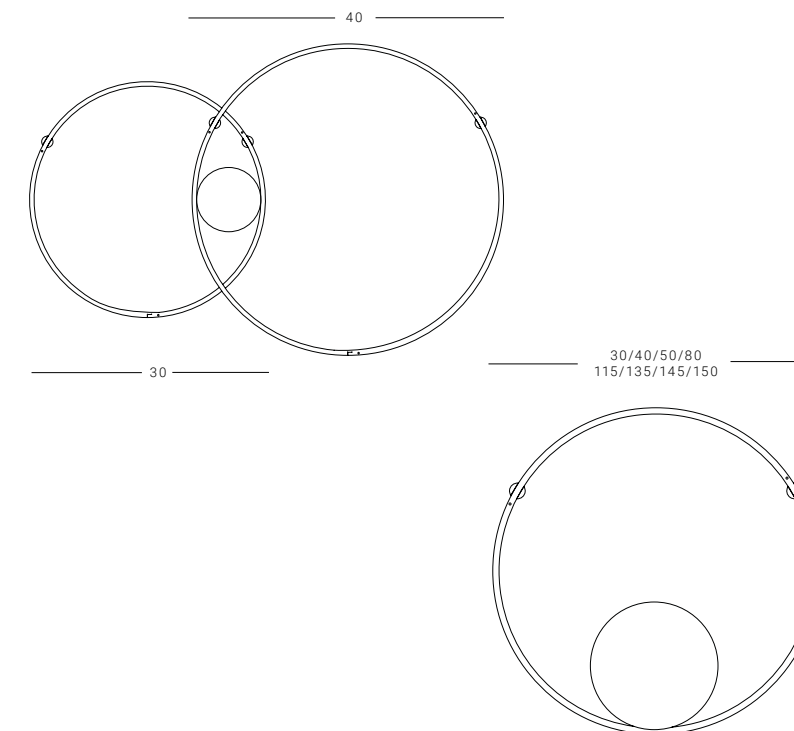
Essence and rigour : these are the notes that mark the Reverb wall & ceiling indirect light fixtures. The design reveals the presence of a concave circular shape in the middle which allows to radiate warm light reflections into the space.

Sorgente luminosa / Light source:
1x12W 220V 3000K 1200Lm En.Class A
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:
Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:





Dimensioni / Dimensions:

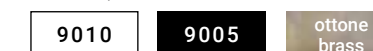
- Ø30 x p. 4 cm, box Ø11 x sp.4 cm.
- Ø40 x p. 4 cm, box Ø11 x sp.4 cm.
- Ø50 x p. 4 cm, box Ø13 x sp.4 cm.
- Ø80 x p. 4 cm, box Ø13 x sp.4 cm.
- Ø115 x p. 4 cm, box Ø18,5 x sp.4 cm.
- Ø135 x p. 4 cm, box Ø18,5 x sp.4 cm.
- Ø145 x p. 4 cm, box Ø20,5 x sp.4 cm.
- Ø150 x p. 4 cm, box Ø20,5 x sp.4 cm.

Sorgente luminosa / Light source:

- Ø30cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935Lm/828Lm/735Lm Energy Class A
 - Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243Lm/1105Lm/980Lm Energy Class A
 - Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1555Lm/1381Lm/1190Lm Energy Class A
 - Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2486Lm/2210Lm/1960Lm Energy Class A
 - Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 3575Lm/3177Lm/2800Lm Energy Class A
 - Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4196Lm/3730Lm/3290Lm Energy Class A
 - Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4507Lm/4006Lm/3500Lm Energy Class A
 - Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4662Lm/4144Lm/3570Lm Energy Class A
 - Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788Lm/5280Lm/4550Lm Energy Class A
- Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request
 Alimentatore incluso / Power supply included
 Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna
 Outer light, instead of inner, available on request

Materiale / Material: Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:



Rings

Design by Valerio Cometti - V12 Design

Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevo dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendo loro degli anelli di luce, rigidi, ma eterei. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce per poter comporre queste mie "lettere" con grande inventiva e creare installazioni di grande impatto.

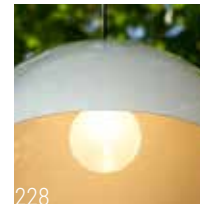
A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept, my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light-free path to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.



Esterno

Outdoor

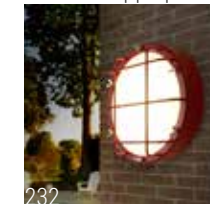
Amedeo ●



Cantiere ●



Cantiere Applique ●



Dadi Terra ●



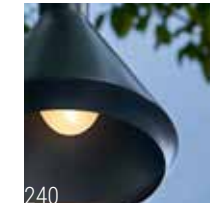
Dadi Sospensione ●



Dadi Pitoca ●



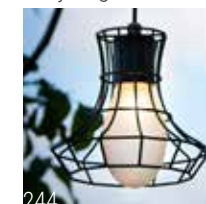
Driyos ●



Giselle ●



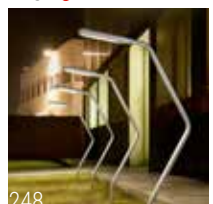
Lady Cage ●

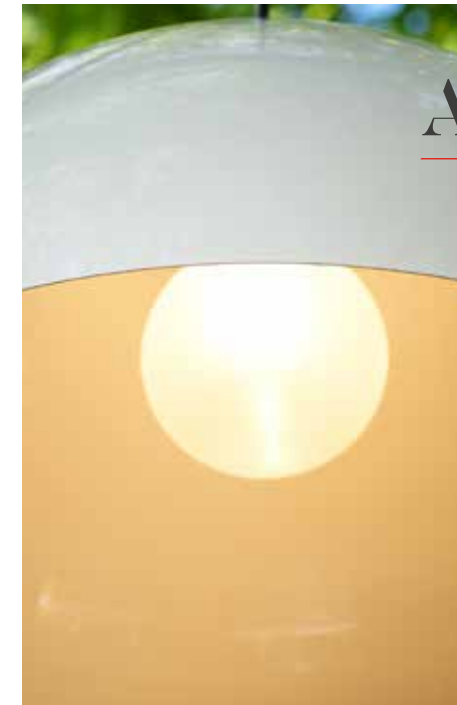


Mini Mini



Pils ●





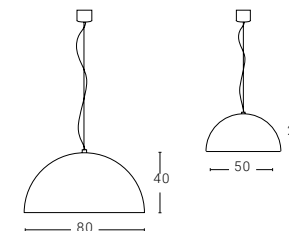
Amedeo

Design by Amedeo Mender

Una sospensione da esterno in metallo facile e divertente, disponibile in vari colori e adatta alle più diverse esigenze.

An easy and enjoyable metal suspension, available in different colors and suitable for any contemporary surroundings.

Dimensioni/Dimensions:
 Rosone: Ø10cm altezza 6cm
 Ceiling rose: Ø10cm height 6cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ → E} Max 100W /
 Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ → E} Max 100W /
 Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:

Ø50 Ferro. Ø80 Alluminio.
 Ø50 Iron. Ø80 Aluminium.

Finiture / Colours:

esterno outside 9010 9005 corten nat.
nat.corten

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale.
 Inside: any color on demand, except for natural corten finish.

Cavo pvc nero
black
 Pvc cable



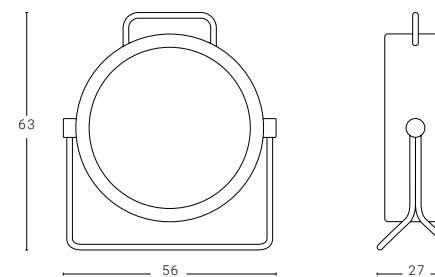
Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada da terra orientabile che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione e la maniglia ne invita alla presa e all'orientamento, facilitando allo stesso tempo lo spostamento dell'apparecchio tra un ambiente e l'altro, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso. Disponibile con o senza griglia ed in vari colori.

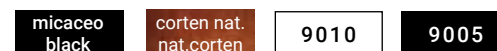
Cantiere, like the name suggests, is an adjustable floor lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the handle helps holding and orienting the lamp while at the same time making it easy to move the device from room to room. The grid gives it character and a strong appearance. It is available with or without the grid and in various colors.

Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En.Class A



Materiale / Material:
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:





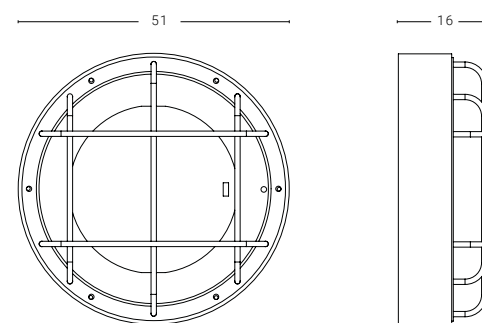
Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si rifà al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.

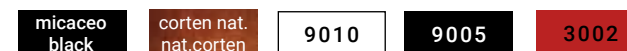
Sorgente luminosa / Light source:
1x29W LED 220V 4000K/3000K 4310Lm/3950Lm En. Class A



Materiale / Material:
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Disponibile anche in versione plafoniera / Available also as ceiling lamp

Finiture / Colours:





Dadi Terra

Design by Delineodesign

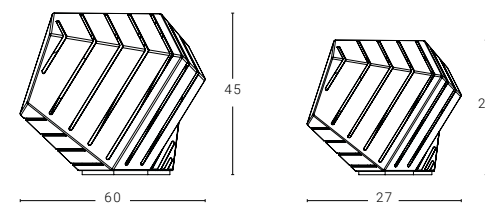
Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

Sorgente luminosa / Light source:

Media / Medium: LED 9W 230V 3000K 820Lm Energy Class A

Grande / Big: LED 12W 230V 3000K 1200Lm Energy Class A



Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox
Available with base or with stainless steel picket

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005

9010

9006

corten nat.
nat.corten



Dadi Sospensione

Design by Delineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturale. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.

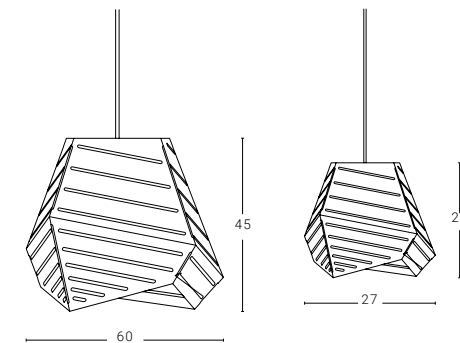
Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W /

Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W /

Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+



Materiale / Material:

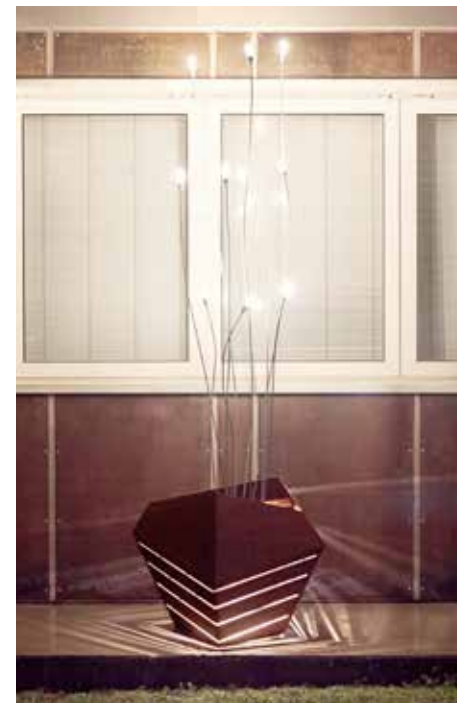
Ferro / Iron

Finiture
Colours



Cavo pvc
Pvc cable





Dadi Pitoca

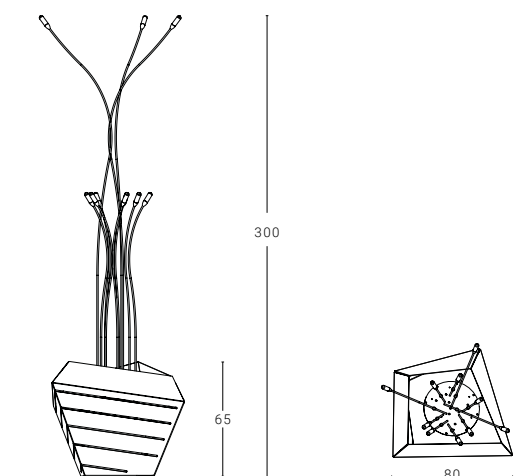
Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadi Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadi, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadi Pitoca può essere utilizzata come fioriera (Dadi Pitoca Vaso, pag.254) o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.

Dadi Pitoca is the outdoor version of the giant Dadi lamp, now transformed into a "luminous" vessel. A actual piece of furniture with a tactile and dramatic appearance. Made from corten steel, it is treated with a special finish that makes it suitable for outdoor use. Dadi Pitoca can be used as a planter (Dadi Pitoca Vaso, pag.254) or as a base for outdoor Mini Mini lamp compositions.

Sorgente luminosa / Light source:

10 x lampadina LED 1,5W G4 2700K 12V + 6x2,8W 3000K 12V 200Lm Energy Class A

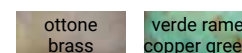


Materiale / Material:
ottone, ferro, punto luce in vetro
brass, iron, light point in glass

Finiture / Colours:



Finiture Mini Mini / Mini mini colours:





Driyos

Design by Delineodesign

Spoglia di vezzi decorativi ed essenziale nelle finiture, Driyos ha un aspetto rigoroso caratterizzato da linee precise e geometriche. Esprime la sua forte personalità e sorprende anche grazie al singolare sistema di sospensione, che permette di avvolgere parte del cavo in modo da poter regolare l'altezza della lampada in modo semplice, a seconda delle esigenze.

Stripped of decorative charms and essential in finishes, Driyos has a rigorous look, characterized by clean and geometric lines. Driyos expresses its strong personality and can surprise also thanks to the unusual suspension system, which allows you to wrap part of the cable in order to adjust the height of the lamp in a simple way, according to your needs.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100W /

Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

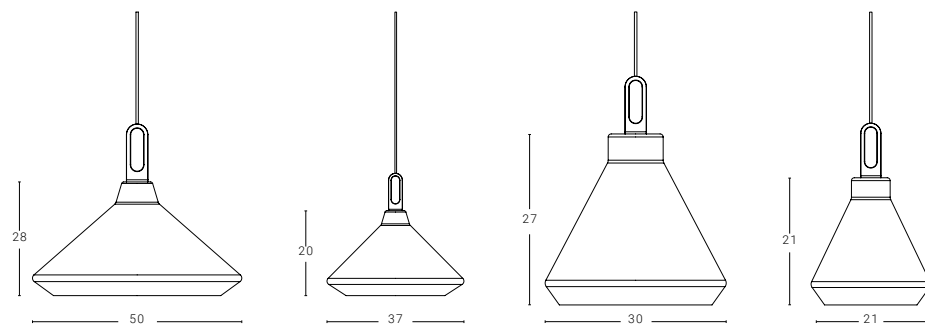
Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100W /

Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Dimensioni / Dimensions:

Rosone / Ceiling rose Ø21: Ø5,5 h.6cm

Rosone / Ceiling rose Ø30, 37, 50: Ø8,5 h.8cm



Materiale /Material: Ferro/Iron

Finiture / Colours:

esterno
outside

9010

9005

1019

corten nat.
nat.corten

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale

Inside: any color on demand, except for natural corten finish

Cavo pvc
Pvc cable

nero
black





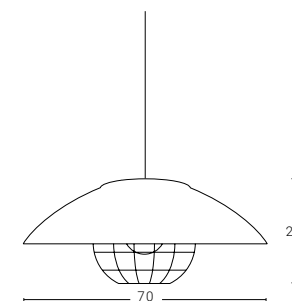
Giselle

Design by Franco Zavarise

Giselle nasce per valorizzare gli spazi esterni, creando atmosfere surreali, poetiche, creative di design o angoli romantici. Il risultato è una lampada dalle linee "ruvide" ma evocative; ispirata ai vecchi portici delle locande ma pensata per tutti gli spazi vintage o shabby chic.

Giselle is born to enhance external spaces by creating surreal, poetic & romantic atmospheres. The result is a "rough" but evocative lamp: the design takes Inspiration from the old arcades of the traditional Italian pubs, but with a new-look for all vintage & trendy shabby chic spaces.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø24cm altezza 5cm
 Ceiling rose: Ø24cm height 5cm



Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100w /
 Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100w /
 Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
 Ferro / Iron

Finiture Colours	9010	9005	corten nat. nat.corten
Cavo pvc Pvc cable	nero black		



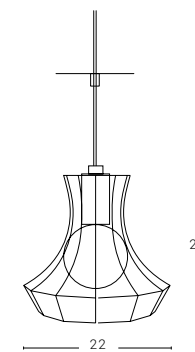
Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion.

Dimensioni / Dimensions:
 Rosone: Ø4cm altezza 7cm
 Ceiling rose: Ø4cm height 7cm



Sorgente luminosa / Light source:
 Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++ -> E} Max 100w /
 Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+
 Lampholder E27 (bulb not included) {A++ -> E} Max 100w /
 Suggest bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:
 Struttura in ferro / Iron structure

Finiture / Colours

9010	9005	corten nat. nat.corten
------	------	---------------------------

Cavo pvc / Pvc cable

nero black



Mini Mini

Design by Franco Zavarise

Piccola fonte luminosa, come una piccola ma lucente stella nel cielo, Mini Mini nasce per essere integrata nel giardino. E' la coniugazione di funzionalità e rispetto dell'ambiente, in quanto Mini Mini non genera inquinamento luminoso e soprattutto si mimetizza nell'ambiente naturale grazie anche alla finitura ramata. L'esile stelo permette inoltre di dare a Mini Mini l'inclinazione desiderata.

A Small light source, such as a small but shining star in the sky, Mini Mini is designed to be integrated into the garden. It is the conjugation of functionality and respect for the environment, as Mini Mini does not generate light pollution and mostly blends into the natural environment thanks to the copper finish. The slender stem allows to get to Mini Mini the desired angle and shape.

Sorgente luminosa / Light source:

Base con picchetto acciaio inox, cavo 10m, IP55 (alimentatore escluso)

Base with stainless steel picket, cable length 10m, IP55 (power supply not included)

1x1,5W G4 LED CERAMIC 12V 2700K 85Lm En. class A

Materiale / Material:

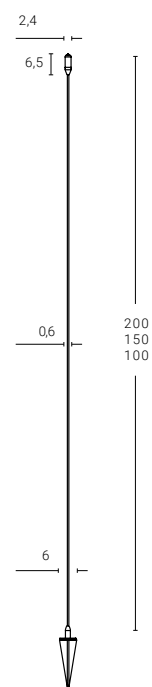
Ottone, punto luce in vetro, picchetto acciaio inox.

Brass, light point in glass, stainless steel picket.

Finiture / Colours:

ottone
brass

verde rame
copper green





Pils

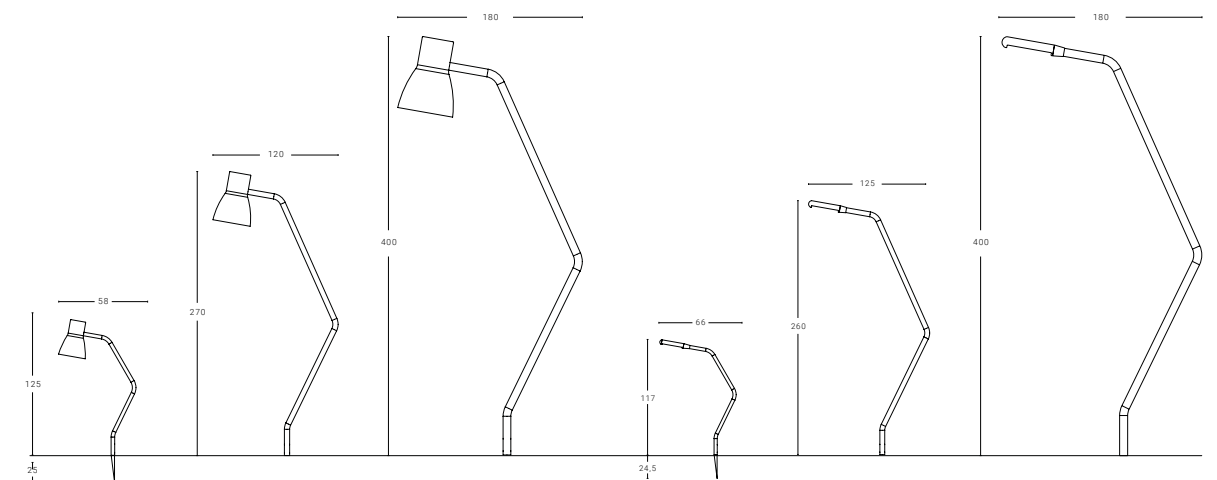
Design by Enrico Azzimonti

Un sistema di illuminazione per esterni semplicemente rigoroso ed essenziale dai sentori naturali ed arborei in mimesi con l'ambiente esterno. Pils offre luce su vialetti di casa, nei giardini pubblici e privati, su strade e viali urbani attraverso una armoniosa performance illuminotecnica.

A lighting system for outdoors that is simply austere and minimal with natural and arboreal undercurrents that imitate the external environment. Pils offers lighting for household driveways, public and private gardens, and urban streets and avenues via a harmonious lighting display.

Versione A / A version:

Versione B / B version:



Sorgente luminosa versione A / Light source A version:

H.125 cm. LED 1x12W 230V 3000K 1200Lm Energy Class A

H.270 cm. LED 1x29W 230V 3000K 3950Lm o 4000K 4310Lm Energy Class A

H.400 cm. LED 1x29W 230V 3000K 3950Lm o 4000K 4310Lm Energy Class A

Sorgente luminosa versione B / Light source B version:

H.125 cm. LED 1x8W 230V 2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A

H.270 cm. LED 1x16W 230V 2700K 1700Lm o 4000K 1800Lm Energy Class A

H.400 cm. LED 1x16W 230V 2700K 1700Lm o 4000K 1800Lm Energy Class A

Materiale / Material: ferro / iron

Finiture / Colours:

9005

7006

9006

ottone
brass

eff. corten
corten eff.





Complementi

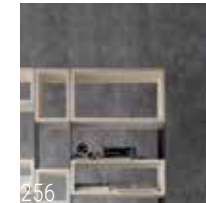
Complements

349



254

Concrete



256

Fire



258

Icon X Mini



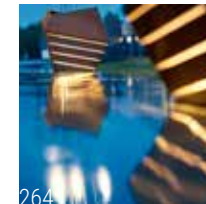
260

Jooke



262

Pitoca Vaso ●



264

Tank

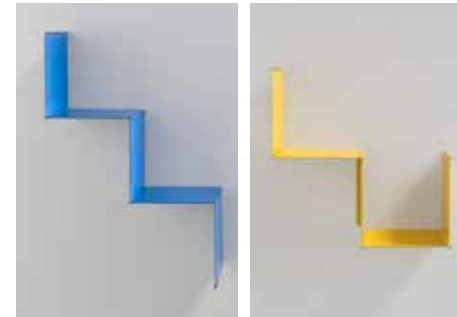


266

Tico



268

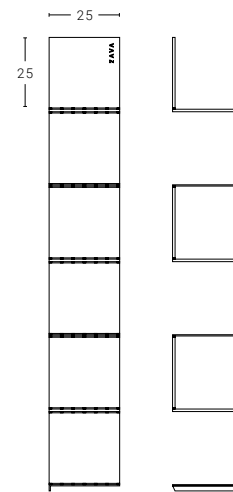


349

Design by Franco Zavarise

Libreria a muro "snodata", modulare e componibile, realizzata in metallo verniciato e in finitura ruggine.

Wall-mounted modular bookshelf, created in metal painted and in a rust finish.



Disponibile in confezioni da 5 moduli.
Available in packs of 5 modules.

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:



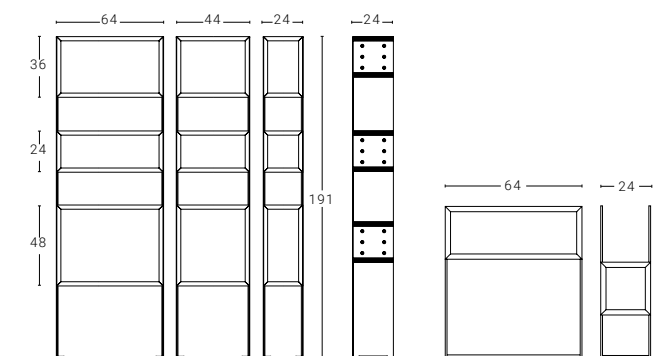


Concrete

Design by Enrico Azzimonti

Ci si aspetta che una libreria sia solida come il cemento, sia realmente in grado di adattarsi alle necessità di archiviazione, sia flessibile, aggregabile, interpretabile nel tempo così da rendere la vita più positiva. Ricercando questi valori ho lavorato con materiali naturali enfatizzandone le caratteristiche estetiche e tecniche alla ricerca di una forma pulita ed essenziale in grado di adattarsi ai pensieri delle persone.

It is expected that a library is as solid as the concrete, it is really able adaptable to the needs of storage, it is flexible, aggregated, interpreted over time so as to make life more positive. By Researching these values I have worked with natural materials emphasizing the aesthetic and technical characteristics, looking for a clean and simple form adaptable to the thoughts of people.

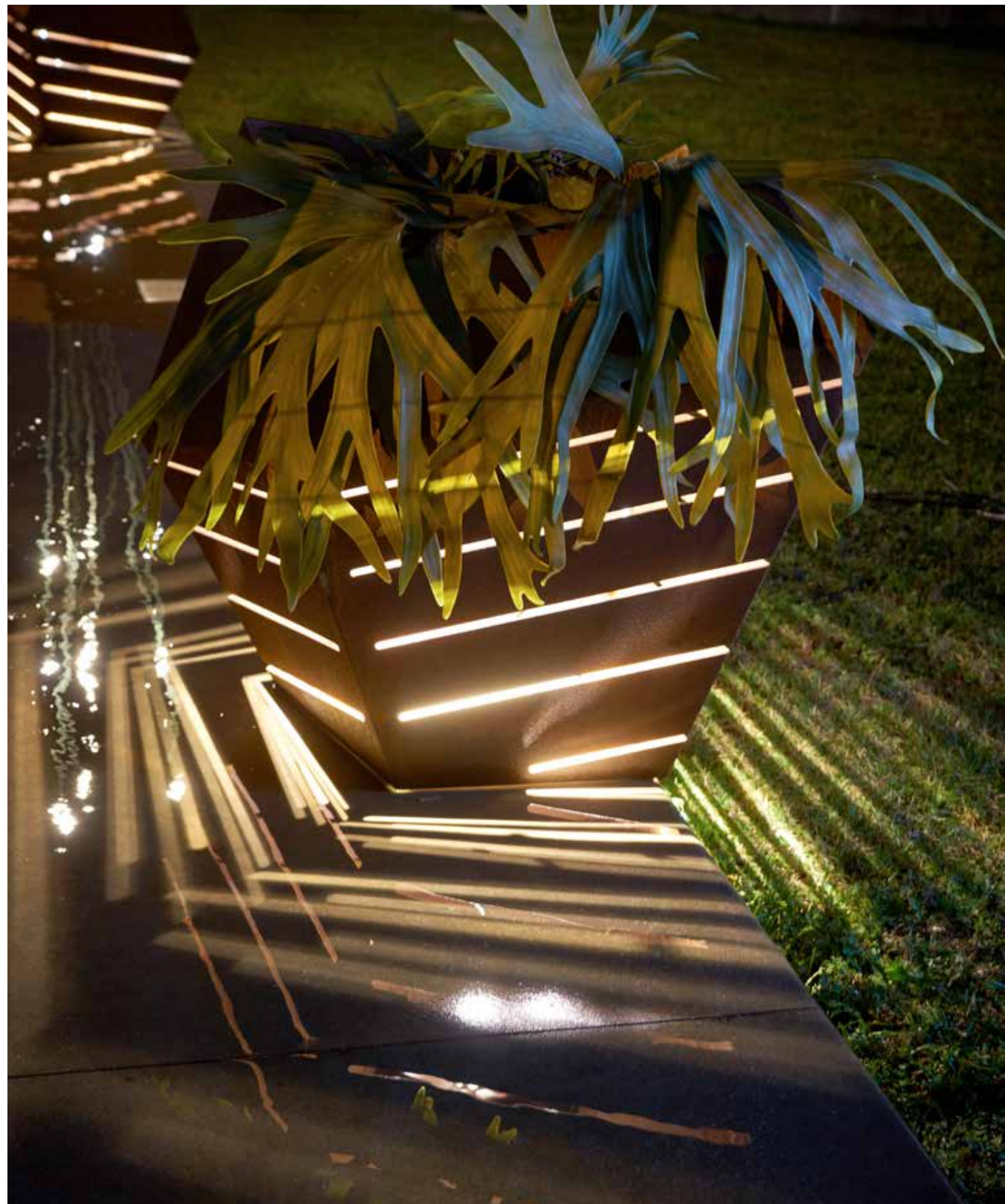


Libreria modulare. Cubi in legno posizionabili in altezza a piacere.
Modular Bookshelf. Wooden cube adjustable up and down as you wish.

Materiale / Material:
Pioppo naturale. Struttura in ferro / Natural poplar. Structure in iron

Finiture / Colours:

blu lamin.
blue iron



Dadi Pitoca Vaso

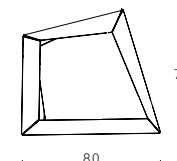
Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadi Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadi, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadi Pitoca può essere utilizzata come fioriera o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.

Dadi Pitoca is the outdoor and giant version of the inner Dadi lamp, turned into a "bright" vase. A real element of decoration for any outdoor spaces. It is made of Corten, treated with a special finish that makes it suitable for outdoor.

Pitoca can be used as a proper vase for flowers/plants or as base to create a compositions with ZAVA outdoor Mini Mini lamps.

Sorgente luminosa / Light source:
LED 6x2,8W 3000K 12V 200Lm Energy Class A



Dimensioni / Dimensions:
h. 70 cm - Base cm. 80x70

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005

corten nat.
nat.corten

bronzo
bronze



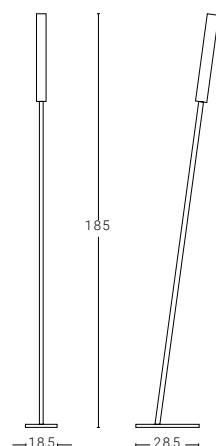
Fire

Design by Franco Zavarise

Torcia con struttura in metallo verniciato nei colori a catalogo e parte superiore in acciaio satinato. Utilizza come combustibile olio per torce alla citronella, 100% vegetale. Autonomia: circa 6 ore.

Torch with metal structure painted in catalogue colours and upper part in satin finish steel. It uses as combustible an oil for citronella torches, 100% vegetables. Duration: approximately 6 hours.

Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox
Available with base or with stainless steel picket



Materiale / Material:
Ferro, acciaio satinato / Iron, brushed steel

Finiture / Colours:

asta rod	9010	9005	3002
	2004	4008	1003
base base	9005		



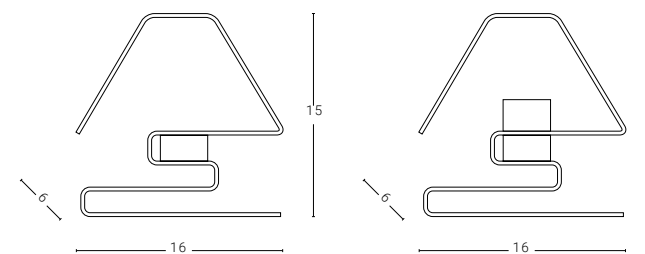


Icon X mini

Design by Massimo Rosati

La più iconica delle lampade riduce le sue dimensioni e si trasforma in una piccola, ironica lanterna. Per arredare una finestra, un camino, una mensola o per una cena a lume di candela.

The most iconic of the lamps reduces its size and turns into a small, ironic lantern. Thought to decorate a window, a fireplace, a shelf or a dinner by candlelight.



Scritte al taglio laser personalizzabili su richiesta (candela esclusa)
On demand we customize any laser cut (candle not included)

Disponibile con o senza vetrino / Available with or without glass.

Materiale / Material:
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:



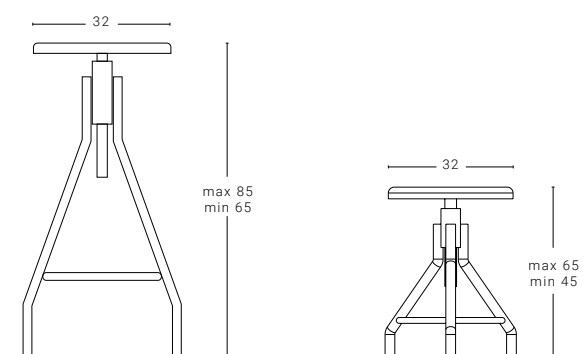


Jooke

Design by Delineodesign & Franco Zavarise

Sgabello in ferro blu di laminazione trattato con protettivo trasparente, girevole e regolabile in altezza.

Stool in blue iron, treated with a protective transparent lacquering. It is swivel seat adjustable in height.



Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

blu lamin.
blue iron

9005
opaque

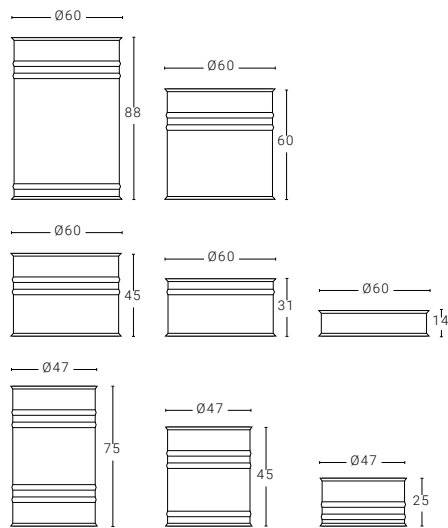


Tank

Design by Delineodesign

Adatti ad ogni ambiente, questi bidoni in ferro, chiusi su entrambi i lati possono essere utilizzati come tavolini d'appoggio o come espositori.

Suitable for any environment, these bins made out of iron, are closed on both sides and available in various sizes and in all catalogue colours.



Disponibili anche per utilizzo outdoor.
Also available for outdoor use.

Materiale / Material:
Ferro / Iron

Finiture / Colours:





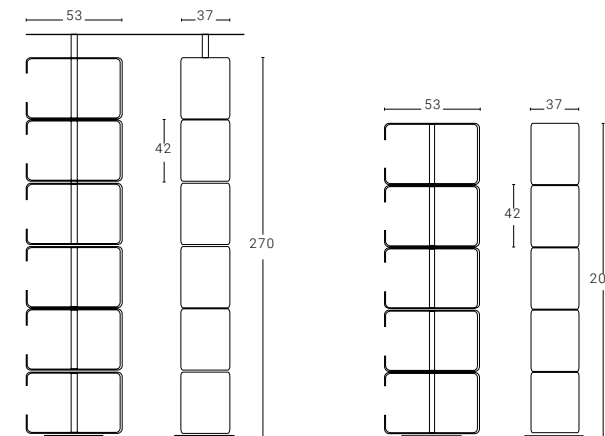
Tico

Design by Franco Zavarise

Libreria componibile in alluminio, disponibile in diverse finiture, anche con interno in colore a contrasto. Nella versione a soffitto, il tubo centrale di sostegno può essere regolato in base all'altezza della stanza.

Modular bookshelf in aluminium, available in different finishes and also with contrasting interior colour. In the ceiling version the central supporting pole can be adjusted to fit the height of the room.

Disponibile in due versioni. "Tico Big" e "Tico Small".
Available in two versions. "Tico Big" and "Tico Small".



Materiale / Material:
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:







Sostenibilità

Sustainability

ZAVA è un'azienda fortemente radicata nella tradizione manifatturiera del suo territorio e visceralmente legata a valori di rispetto, conservazione e cura di quell'ambiente unico in cui l'azienda si è sviluppata, la provincia di Treviso.

È per questo che, con la passione e la caparbia che contraddistinguono i grandi progetti, nel 2010 ZAVA porta a compimento uno stabilimento all'avanguardia dove creare i propri prodotti nel più profondo rispetto per l'ambiente e per la qualità del lavoro; un laboratorio costruito secondo i più innovativi criteri di eco-sostenibilità, di risparmio e di autosufficienza energetica. Valori che ZAVA ha fatto propri con grande concretezza e sensibilità investendo nella predisposizione di pannelli fotovoltaici e nell'autoproduzione e nel riciclo dell'energia termica.

Tutta la filiera produttiva di ZAVA è all'insegna di scelte etiche e ambientali importanti: i processi di lavorazione del metallo non contemplano l'uso di sostanze tossiche o acide. Per questi motivi, inoltre, ZAVA da sempre pone grande attenzione alla sostenibilità dei suoi prodotti e alla salvaguardia dell'ambiente, anche nei più piccoli dettagli; i packaging degli articoli, infatti, sono realizzati al 100% con materiali riciclabili, di cui il 98% completamente biodegradabili: carta, cartone e paglia.


ZAVA is a company strongly rooted in the manufacturing tradition of its territory and strongly linked to values of respect, conservation and care of the unique environment in which we are living and in which the company has been founded.

That is why, with the passion that is characterising the big projects, in 2010 ZAVA brought into completion the opening of a state-of-the-art company, where the products are manufactured in the utmost respect for the environment and the highest quality of working processes. The company is built using the most innovative criteria of eco-sustainability, savings and self-sufficiency energy, by using photovoltaic panels and the recycling of thermal energy.

All ZAVA's production chain is characterized by important ethical and environmental choices: the metal processes does not cover the use of toxic or acidic substances. The packaging for all the articles, is made of 100% recyclable materials, of which 98% completely biodegradable: paper, cardboard and straw.

Simboli

Symbols

- IP** Prodotto resistente all'immersione temporanea. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada. / Product temporary resistant to immersion. The icon, whether it is, refers to lamp body.
-  Ai sensi della direttiva 2002/96/CE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano. / Under the directive 2002/96/CE, the product, at the end of its life, mustn't be disposed of as urban waste.
- CE** Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie. /Certify compliance for the product of the community directives.

* La finitura corten naturale di ZAVA è eco-sostenibile: non viene utilizzato alcun acido invasivo, si ottiene attraverso un processo lento di ossidazione ed è per questo variabile di tonalità con gli anni e con l'ambiente esterno. Questo trattamento ha tutte le caratteristiche del corten naturale, non avendo nessun tipo di patina protettiva. È importante sapere che questo trattamento richiede un tempo più lungo rispetto ai trattamenti chimici, che varia dalle 2 alle 3 settimane.

* The corten finish by ZAVA is natural & eco-sustainable: no invasive acids are used, it is obtained through a slow oxidation process and consequently it may vary of tone in the years and with the external environment conditions. This treatment has all the features of the natural corten, without any kind of protective treatment. It is important to know that ZAVA natural corten takes longer to be done than chemical treatments: the deadline may vary from 2 to 3 production weeks.

I dati riportati in questo catalogo sono indicativi e non costituiscono impegno da parte di ZAVA che si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche e migliorie che riterrà necessarie senza l'obbligo di preavviso. Tutti i modelli rappresentati in questo catalogo portano la marcatura CE. La marcatura CE attesta che gli apparecchi d'illuminazione rispondono a tutti i requisiti minimi essenziali richiesti dalla Direttiva Comunitaria CEE 73/23 e relativa modifica CEE 93/68. A tale proposito, gli stessi apparecchi, sono stati progettati e costruiti in conformità alle Norme armonizzate CEI EN 60598-1 - VIII EDIZIONE. I nostri uffici commerciali rimangono a vostra completa disposizione per qualsiasi ulteriore delucidazione. I colori riportati nel catalogo sono indicativi. Tutte le misure sono espresse in centimetri.























Description and details in this brochure are generic and are not binding. ZAVA reserves the right to make all necessary amendments and improvements to its fixtures, without any prior advise. All models included in this catalogue have a CE mark. The CE mark confirms that the fixtures correspond to the main requirements of the European community directives CEE 73/23 and relevant amendment CEE 93/68. In regards hereof all products have been developed and constructed accordingly the harmonized standard CEI EN 60598-1 - VIII EDITION. For further information, our trade departments are at your disposal. The colours illustrated in the catalogue are generic. All measures are understood in centimetres.

Tabella colori

Colour chart

Colori verniciatura

Painted colors

Lucido Glossy	Opaco Matt		
101	201		RAL 9006 Grigio Alluminio / Aluminum Grey
102	202		RAL 9005 Nero intenso / Jet black
103	203		RAL 9010 Bianco puro / Pure white
104	204		RAL 3002 Rosso carminio / Carmine red
105	205		RAL 3004 Rosso porpora / Purple red
106	206		RAL 4005 Lilla bluastro / Blue lilac
107	207		RAL 4008 Violetto segnale / Signal violet
108	208		RAL 1019 Beige grigiastro / Grey beige
109	209		RAL 2004 Arancio puro / Pure orange
110	210		RAL 1003 Giallo segnale / Signal yellow
111	211		RAL 6034 Turchese pastello / Pastel turquoise
112	212		RAL 6018 Verde giallastro / Yellow green
113	213		RAL 5024 Blu pastello / Pastel blue
114	214		RAL 5010 Blu genziana / Gentian blue
115	215		RAL 7006 Grigio beige / Beige grey
116	216		RAL 7021 Grigio nerastro / Black grey
117	217		RAL 7016 Grigio antracite / Anthracite grey
118	--		Grigio metallizzato / Metalized grey
--	219		Bronzo metallizzato / Metalized bronze
--	220		Nero micaceo / Micaceous black
--	221		Rame Perlato / Pearl copper
--	222		Effetto corten / Corten effect

Finiture speciali

Special finishes

Codice Code		
301		Ferro blu di laminazione / Blue iron
302		Finitura corten naturale* / Natural corten*
303		Finitura verde rame / Copper green
304		Finitura ottone brunito / Burnished brass
305		Finitura Oro / Gold finish
306		Finitura cromata / Chrome finish
307		Pantone 382
308		Nero raggrinzante / Wrinkled black
309		Finitura ramata / Copper finish

Colori del cavo in tessuto

Colors of the fabric cable

A		Rayon rosso scarlatto / Scarlet red rayon
B		Rayon giallo mais / Maize yellow rayon
C		Rayon arancio / Orange rayon
D		Rayon verde prato / Lawn green rayon
E		Rayon azzurro royal / Royal azure blue rayon
F		Rayon nero / Black rayon
G		Rayon bianco / White rayon
H		Rayon ciclamino / Cyclamen rayon
I		Poliestere grigio topo / Mouse grey colour

ZAVA
OFFICINE ITALIANE DESIGN